

MEMÒRIA 2025

xtac.ateneus.cat



XTAC

XARXA DE TEATRES
D'ATENEUS
DE CATALUNYA



Federació d'Ateneus
de Catalunya

ÍNDEX

1. LA XTAC	3
Què és?	
Objectius	
Beneficis	
2. ORGANITZACIÓ INTERNA	4
Ateneus que formen part de la XTAC	
Espais de participació	
L'equip tècnic	
3. PROGRAMACIÓ	6
Producció pròpia	
Programació coordinada	
Catàleg d'espectacles	
Resum d'espectacles programats	
4. ALTRES ACCIONS	10
Gestió de drets d'autor	
Plataforma de venda d'entrades	
Formacions	
Residències artístiques	
5. COMUNICACIÓ	12
6. ALIANCES	13
7. XIFRES GLOBAIS DELS ATENEUS XTAC	14

1. LA XTAC

QUÈ ÉS?

La **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya** (XTAC) es va crear l'any 2015, amb l'objectiu de donar suport a la gestió dels teatres de les entitats adherides a la **Federació d'Ateneus de Catalunya** (FAC).

Amb la missió de potenciar, facilitar i millorar la tasca de les entitats socioculturals arreu de Catalunya, la FAC va establir la XTAC com una **eina per dinamitzar la programació dels teatres i millorar la seva projecció** mitjançant quatre iniciatives clau:

- > **Producció pròpia**
- > **Programació coordinada**
- > **Residències teatrals**
- > **Xarxa i aliances**

OBJECTIUS

La tasca de la XTAC es focalitza en assolir els següents objectius:

- > **Garantir la diversitat i qualitat de la programació** escènica dels teatres adherits.
- > **Optimitzar l'ús dels espais teatrals** fomentant l'activitat constant i diversificada.
- > **Promoure la formació contínua i la innovació**, a través de la formació en noves tendències artístiques i pràctiques de gestió que optimitzin els recursos disponibles.
- > **Fomentar la col·laboració** i coordinació entre els teatres adherits, i també amb altres organitzacions del sector, per crear una xarxa cohesionada.

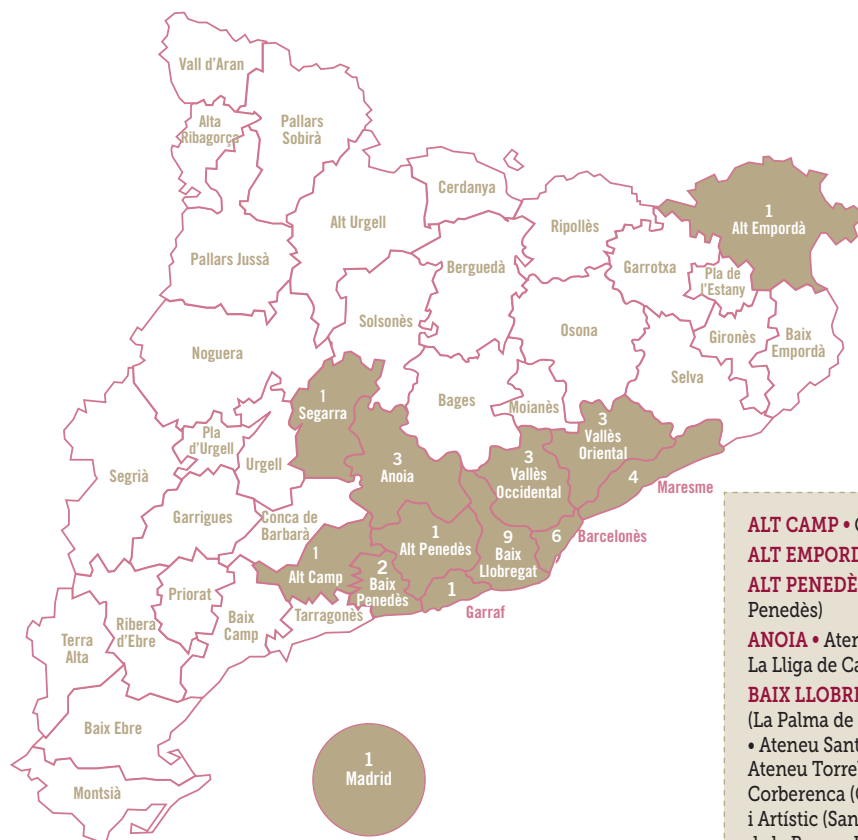
BENEFICIS

La XTAC ofereix un seguit d'avantatges i beneficis als teatres que en formen part, per tal d'esdevenir una eina útil per a les entitats:

- > **Dret de participació en els òrgans decisius** de la xarxa.
- > **Assessorament integral i personalitzat** en la comunicació, programació i dinamització del teatre.
- > Accés a un **catàleg d'espectacles amb preus especials** i escalonats.
- > **Formació** en gestió de la programació, comunicació i dinamització d'equipaments escènics.
- > Descomptes exclusius en el **Servei Artístic de la Federació d'Ateneus de Catalunya**.
- > Accés a **plataformes de venda d'entrades** compartides.
- > Increment de **visibilitat territorial i nacional**.
- > **Representació col·lectiva** davant de les administracions.

2. ORGANITZACIÓ INTERNA

ATENEUS QUE FORMEN PART DE LA XTAC



3 ALTES

Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt
Foment Cultural i Artístic de Sant Joan Despi
La Massa Centre de Cultura Vilassarenc de Vilassar de Dalt

3 BAIXES

Orfeó Reusenc de Reus
Casal de Sant Pere de Terrassa
Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia de Reus

	2025	2024	2023	2018	2015
Ateneus	36	36	37	32	24
Sales	40	39	40	35	28
Butaques	13.172	12.749	13.225	12.899	9.312

ALT CAMP • Casal de Vila-Rodona
ALT EMPORDÀ • La Cate de Figueres
ALT PENEDEÈS • Casal de Vilafranca (Vilafranca del Penedès)
ANOIA • Ateneu Igualadí (Igualada) • Casino de Calaf, La Lliga de Capellades
BAIX LLOBREGAT • Aliança Palmarenca (La Palma de Cervelló) • Ateneu de Sant Just Desvern • Ateneu Santfeliuenc (Sant Feliu de Llobregat) • Ateneu Torrellenc (Torrelles de Llobregat) • Diadema Corberenca (Corbera de Llobregat) • Foment Cultural i Artístic (Sant Joan Despi) • El Casino de Sant Andreu de la Barca • El Foment de Molins de Rei • L'Avenç d'Esplugues de Llobregat
BAIX PENEDEÈS • El Centre de Llorenç del Penedès • La Cumprativa de Llorenç del Penedès
BARCELONÈS • El Círcol de Badalona • Centre Catòlic de Sants (Barcelona) • El Centre de Sarrià (Barcelona) • El Centre Gràcia (Barcelona) • L'Aliança del Poblenou (Barcelona) • Lluïsos d'Horta (Barcelona)
GARRAF • Casino Prado de Sitges
LA SEGARRA • Ateneu de Guissona
MARESME • Casal de Llavaneres (Sant Andreu de Llavaneres) • Centre Moral d'Arenys de Munt • El Maresme: La Massa Centre de Cultura Vilassarenc (Vilassar de Dalt) • Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt
MADRID • Cercle Català de Madrid
VALLÈS OCCIDENTAL • Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa • Casal de Castellbisbal • El Coro de Sentmenat
VALLÈS ORIENTAL • Ateneu l'Aliança (Lliçà d'Amunt) • Casino de Caldes (Caldes de Montbui) • Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui

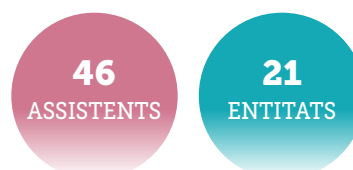
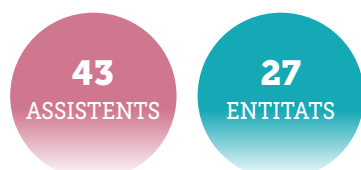
ESPAIS DE PARTICIPACIÓ

CONSELL XTAC

El Consell XTAC proposa iniciatives per a la millora del funcionament i explotació dels teatres que formen part de la XTAC, participa en els espais de diàleg, crea de grups de treball per les funcions i accions que es determinin, i escull els membres de la comissió XTAC.

> **XX Consell XTAC:**
26 d'abril,
a l'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa

> **XXI Consell XTAC:**
4 d'octubre,
al Patronat de La Catequística de Figueres



COMISSIÓ XTAC

La Comissió XTAC elabora el pla de formació per a programadors i programadores, controla el seguiment dels projectes aprovats pel Consell XTAC, aprova les propostes de la programació coordinada i suggereix espectacles per incloure'ls al Catàleg d'Espectacles.

> **Membres:** Ferran Devesa, Emma Escolano,
Lluís Illa, Carme Lloverol i
Ermenegild Siñol



COMISSIÓ PRODUCCIÓ 2025

La FAC va exposar en el Consell XVIII que aquesta comissió de moment no es reuniria més, a l'espera que la Junta prengués decisió sobre si hi hauria nova producció en un futur.

EQUIP TÈCNIC

- > **Responsable artística i coordinació:** Lali Barenys
- > **Secretaria:** Marta Olivella
- > **Comunicació:** Arnau Sorribes
- > **Responsable de la junta directiva de la FAC:** Emma Escolano

3. PROGRAMACIÓ

PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cada any la Federació d'Ateneus de Catalunya, a través de la XTAC, coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa.



FITXA TÈCNICA

Títol:	SICALÍPTIQUES
Companyia:	LE CROUPIER
Dramatúrgia:	Josep Maria Miró
Direcció:	Xavier Albertí
Música original:	Marc Vilavella
Actors:	Mont Plans, Aina Sánchez i Carles Cors

	ANY	FUNCIONS	ESPECTADORS	MITJANA ESPECTADORS
<i>Sicalíptiques</i>	2025	36	2.953	87
<i>He mort el pop</i>	2024	30	1.868	62
<i>Un concert a la Casa Blanca</i>	2023	34	2.871	84
<i>Quasi òpera</i>	2022	32	1.946	61
<i>36 preguntes que faran que t'enamoris</i>	2021	32	2.371	74
<i>Una altra estrena</i>	2019-2021	28	1.834	66
<i>Octubre, cançons per la llibertat</i>	2018-2019	30	2.456	82
<i>Puig i Cadafach, un croquis</i>	2017-2018	31	2.029	65
<i>L'auca del sr. Esteve</i>	2017-2018	17	1.599	94

PROGRAMACIÓ COORDINADA

La programació coordinada és una selecció d'espectacles amb un escalat de preus, amb la finalitat d'incentivar la programació en xarxa per part dels teatres que formen part de la XTAC.

28 ATENEUS XTAC
11 ESPECTACLES
72 FUNCIONS
5.300 ESPECTADORS
27.142,5€ D'AJUTS

De la programació coordinada del 2024 va quedar un romanent de les entitats que no van utilitzar l'import que disposaven i es va destinar a que poguessin sol·licitar uns espectacles determinats:

PROGRAMACIÓ PRIMAVERA:

'Lo cant de les ànimes mudes' **5 BOLOS** **250€ AJUT X BOLO**
 'L'impostor o el Tartuf' **3 BOLOS** **150€ AJUT X BOLO**

PROGRAMACIÓ TARDOR:

'La Dharma a un pam' **8 BOLOS** **400€ AJUT X BOLO**
 'Llar de folk' **2 BOLOS** **200€ AJUT X BOLO**

12 ATENEUS
18 ESPECTACLES
5.300€ D'AJUTS

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Els ateneus que pertanyen a la XTAC demanen espectacles a través del catàleg que hi ha disponible a la web, el qual s'actualitza periòdicament. També, poden sol·licitar espectacles, tallers i masterclass que no hi consten. Es tracta d'un procés de negociació i enllaç, en el qual la XTAC assessora a la companyia i als ateneus per arribar a un pacte que beneficiï a totes les parts.

XTAC

INICI Qui som? Què oferim? Catàleg d'espectacles Teatres Notícies

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Cercar per nom d'espectacle Escull una categoria

COORDINADA **NOVETAT**

MIQUEL BARCELÓ QUAR...

Coordinada Música

Miquel Barceló és una de les veus més reconegudes del swing dins l'escena jazzística de Barcelona. Amb més de 25 anys d'experiència...

[Veure espectacle →](#)

COORDINADA **NOVETAT**

BENVINGUDA A HOLLAND...

Coordinada Teatre

És una obra que parla del procés de del d'acceptació que han d'alfrontar les mares que tenen fills amb diversitat funcional. Una o...

[Veure espectacle →](#)

COORDINADA **NOVETAT**

PARLANT AMB FRANQUESA

Coordinada Altres

L'humorista Txabi Franquesa explica coses i interpel·la al públic a 'Parlant amb Franquesa', on resumeix els últims anys de la seva...

[Veure espectacle →](#)

NOVETAT

IMPULS A LA DANSA D...

Espectacle Dansa

Torna, un any més, el Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel pels ateneus! Aquest és un programa que està destinat a les ent...

[Veure espectacle →](#)

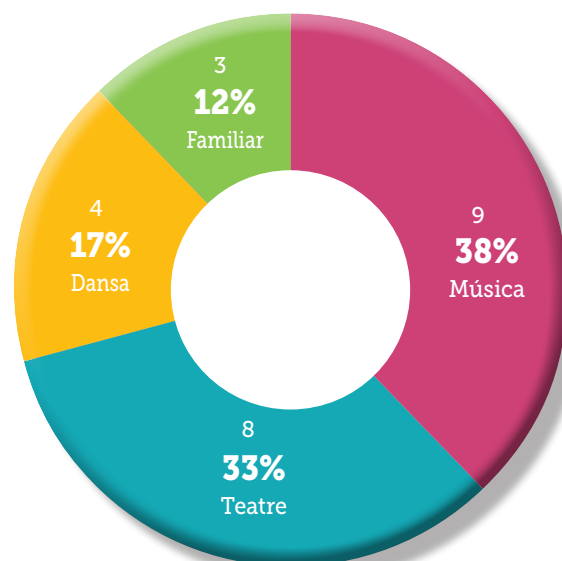
RESUM D'ESPECTACLES XTAC PROGRAMATS

	TEATRES	ESPECTACLES	FUNCIONS	ESPECTADORS
2025	↑ 36	24	137	11.072
2024	↑ 36	23	142	8.175
2021	↑ 33	37	158	11.330
2019	↑ 26	20	52	3.582
2016	↑ 4	1	4	326

ESPECTACLES SEGONS TIPUS DE PRODUCCIÓ



ESPECTACLES SEGONS TIPUS D'ART ESCÈNICA



ESPECTACLES	COMPANYIES	TOTAL FUNCIONS	TOTAL ESPECTADORS
TEATRE			
ABSENTA	Quimet Pla	1	57
BERTA I MARIÀ	Teatre La Nau	16	1336
CAT FALLING	Botarga	7	640
LO CANT DE LES ÀNIMES MUDES	La Tremenda	5	258
L'IMPOSTOR O EL TARTUF	Quatre per Quatre	4	184
SICALÍPTIQUES	Le Croupier	36	2953
36+1	Ricard Creus / Maria Pla	2	61
UN ENEMIC DEL POBLE	Maria Miralda	1	111
DANSA			
DANSES SENYORIALS	Esbart Morbaleny	2	170
DANSES VIVES	Esbart Català Dansaires	5	432
RITMES MELÒDICS	Laia Molins	6	205
VOLUXA	Esbart Morbaleny	3	215
MÚSICA			
BRÀTIA	Bratia	11	806
EL VIATGE DE LES MANS	Toni Xuclà, Gemma Abrié i Clàudia Cabero	7	413
LA DHARMA A UN PAM	Elèctrica Dharma	8	974
LLAR DE FOLK	LLAR DE FOLK	2	101
MANU GUIX	Manu Guix	1	275
SWING ENGINE (nonet)	Swing Engine	7	629
MARIONA ESCODA	Mariona Escoda	2	346
HARLEM GROUP DAYS	Janio Martí Project	1	199
MNEMOSINE	Dani Gener i Marta Casals	1	103
FAMILIAR			
EL PEIX IRISAT	Tanaka Teatre	1	150
RRRRRR HISTÒRIA D'UNA ERUGA	Príncep Totilau	3	181
VERSUS	Cia Passabarret	5	273
		137	11.072

4. ALTRES ACCIONS REALITZADES

GESTIÓ DE DRETS D'AUTOR

La XTAC facilita a aquells teatres que ho sol·liciten la gestió dels drets d'autor, especialment amb la SGAE.

En alguns casos, des de la XTAC es gestiona directament la liquidació dels drets a la SGAE dels espectacles suggerits per programar, com és el cas de l'espectacle de producció pròpia.

PLATAFORMA DE VENDA D'ENTRADES

Entràpolis és una plataforma de venda d'entrades i màrqueting cultural, amb la qual hi treballa la XTAC per tal d'unificar els espectacles que es programen a través de la Xarxa.

26
TEATRES

FORMACIONS

La XTAC organitza sessions formatives pensades per dotar les entitats d'eines i coneixements útils per a la gestió d'equipaments escènics. Aquestes formacions aborden temàtiques diverses relacionades amb la programació, la comunicació o la gestió tècnica, i compten amb professionals del sector com a formadors.

'COM PROGRAMAR UN TEATRE', a càrrec de *Jofre Blesa*, programador i coordinador de *Sala Versus* i *On el Teatre batega*

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

Per tal de posicionar-se clarament a favor de la creació, oferir cultura de qualitat i donar suport als creadors i creadores locals, la Federació d'Ateneus compta amb una convocatòria permanent de residències artístiques adreçada, exclusivament, a artistes professionals.

7 PROPOSTES REBUDES

3 RESIDÈNCIES REALITZADES

Les obres completes de William Shakespeare (reduïdes) / Artista: *Mala Idea* a *Lluïsos d'Horta*
Pomes, peres i poemes / Artista: *La Sola Cia* a *La Cate de Figueres*
Pan, la gran aventura / Artista: *Hamlet Produccions* al *Foment de Molins*

ESTUDI DE LA PROGRAMACIÓ PROFESSIONALS DELS ESPAIS ESCÈNICS DE LA XTAC

S'ha encarregat un estudi a Jofre Blesa per diagnosticar quin es l'estat de la programació als ateneus de la XTAC. L'estudi final es presentat al gener de l 2026

ASSOCIACIÓ CATALANA PER LA PAU

Espectacles que fusionen el folklore palestí i la dansa d'arrel catalana amb la dansa contemporània, aproximant-nos al Dabke, símbol de la resistència cultural del poble palestí.

Aquesta proposta d'activitats neix fruit del programa Som Constructores, una iniciativa coordinada per l'Associació Catalana per la Pau amb la col·laboració del Programa d'Impuls de la Fira Mediterrània de Manresa.

S'ha realitzat l'espectacle **"Dream of the Land"** al Casino de Calaf

COMPANYIA ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

Residència al Sants Teatre, s'inicia una relació d'intercanvi, invitacions per assistir a diverses òperes al Palau de la Música

5. COMUNICACIÓ

RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Des de l'Àrea de Comunicació s'ha treballat per donar la major visibilitat possible als espectacles i activitats de la XTAC, consensuant entrevistes, articles o reportatges amb els mitjans de comunicació, tant nacionals com locals.

- 12** NOTES DE PREMSA ENVIADES
- 3** DOSSIERS DE PREMSA ELABORATS
- 1** CONVOTÒRIA DE PREMSA ENVIADA
- 1** RODES DE PREMSA REALITZADES

WEB

El portal web de la XTAC és una eina clau per a la difusió de la xarxa. S'hi pot trobar el catàleg complet d'espectacles, així com notícies d'actualitat i recursos per a les entitats membres.

- 60** ESPECTACLES AL CATÀLEG
- 16** NOTÍCIES PUBLICADES
- 500** VISITES/MES
- 6.000** VISITES/ANY

6. ALIANCES

CAP BUTACA BUIDA

L'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), **Time Out** i la **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals** van impulsar l'any 2024 la primera Diada del Teatre, amb l'objectiu d'omplir el major nombre de butaques dels teatres de Catalunya.



CONTRABAIX

ContraBaix és un projecte de l'**Ateneu Santfeliuenc** de programació de concerts de diversos gèneres musicals, que compta amb una reconeguda trajectòria des de la seva creació l'any 2000.



FITAG

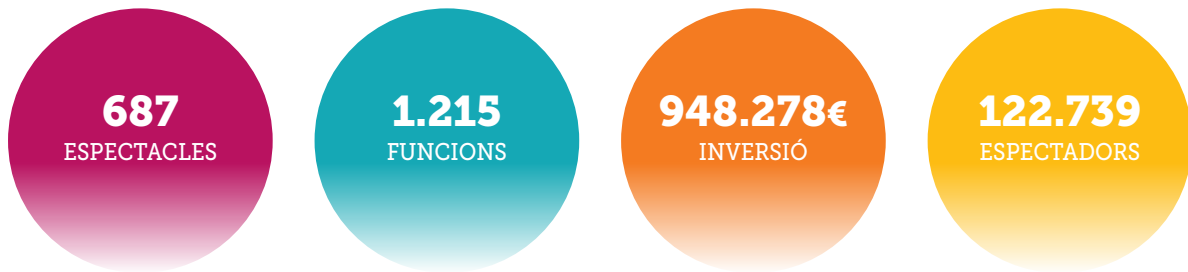
(FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA)

Amb el **FITAG** existeix una aliança múltiple: es promoció entre els ateneus, perquè aquests inscrivin els seus grups amateurs i hi actuïn, i perquè els programadors de cada entitat hi assisteixin i puguin descobrir grups que els puguin interessar.

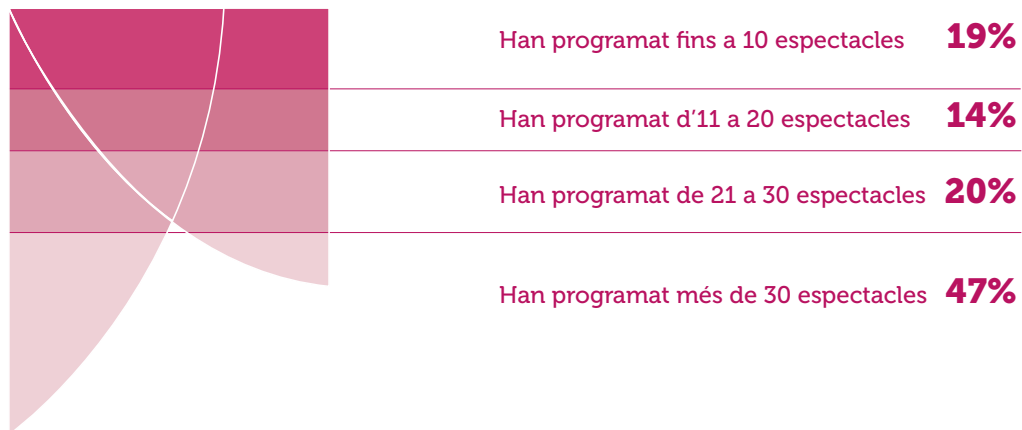
1 GRUP AMATEUR PARTICIPANT

"Rosaris, purpurina i acció", del grup de teatre Mare Meva Cia, vinculat a l'Ateneu de Sant Just Desvern

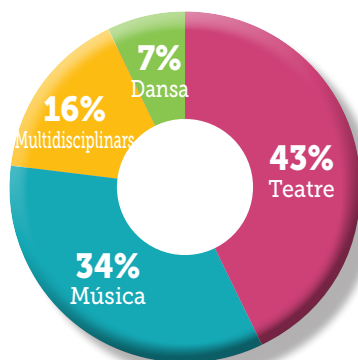
7. XIFRES GLOBALS DELS ATENEUS



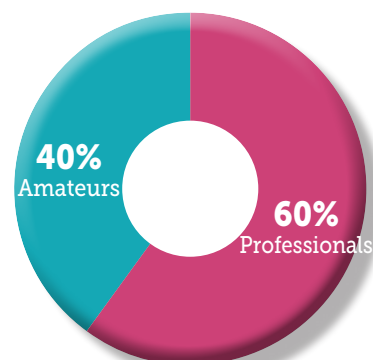
DISTRIBUCIÓ D'ATENEUS SEGONS EL NOMBRE D'ESPECTACLES PROGRAMATS



ESPECTACLES SEGONS TIPUS D'ART ESCÈNICA



ESPECTACLES SEGONS TIPUS DE PRODUCCIÓ



(Recollida de dades dels ateneus que han format part de la XTAC al llarg del 2025)

XTAC FA 10 ANYS
2015-2025

XTAC ÉS PRODUCCIÓ
D'ABAST NACIONAL

XTAC ÉS PROGRAMACIÓ
COORDINADA

XTAC SÓN 36 ATENEUS:
TREBALL EN XARXA

XTAC SÓN TEATRES
DE PROXIMITAT



Un projecte impulsat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Disseny Gràfic: SilviaVallverdú.cat / Edició: **Febrer 2026**