



Del 6 al 15 de setembre de 2019



AdiFOLK
ASSOCIACIÓ PER A LA DIFUSIÓ DEL FOLKLORE

Casa de la Sardana – Carrer del Pou de la Figuera, 15 08003 Barcelona
Tel. (+34) 93 302 50 17 - adifolk@adifolk.cat - www.adifolk.cat - NIF-G58525924



ADIFOLK és una associació declarada d'utilitat pública segons la resolució JUS/803/2012 del 27 d'abril de 2012 i formada per persones vinculades estretament al món del folklore i la cultura popular catalana.



Té com a objectiu fonamental potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i també donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.



ADIFOLK pertany a CIOFF - Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals Folklorics - reconegut per la UNESCO. És membre de l'Associació Espanyola d'Organitzadors de Festivals Folklorics. És membre de ple dret de Festivals du Sud; membre fundador de la Federació d'Ateneus de Catalunya i de l'Ens de l'associacionisme cultural català. I entitat col·laboradora de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR).



Entre les activitats que porta a terme, destaquen les **Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya**, des de l'any 1972; i l'**Aplec Internacional** que es celebra anualment des del 1988, havent estat a les principals ciutats d'Europa i a la capital dels Estats Units d'Amèrica.



ADIFOLK també es dedica a promoure i assessorar en temes de cultura popular catalana a festivals internacionals i en accions de promoció del nostre país a l'exterior. Donem suport, promocionem i acompanyem els grups de cultura popular davant festivals internacionals.



DAP
Mostra de cultura
popular catalana
a Perpinyà



L'actual junta directiva d'Adifolk, pels anys 2018/2022, està formada per les següents persones, totes vinculades al camp de la cultura popular catalana.



President: Ivan Besora i Roig

Nascut a La Riba el 1978. Funcionari a l'Ajuntament de Montblanc. Graller i membre dels Amics dels Gegants de Montblanc. Ha estat president de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya els anys 2004/2008. I actualment, President d'Adifolk des del 2018.

president@adifolk.cat



Vicepresidenta: Mònica Amorós i Bigas

Nascuda a Barcelona l'any 1986. De professió, agent de viatges, però desde ben petita vinculada a la cultura popular, a l'Esbart Català de Dansaires. Actualment és la Vicepresidenta d'Adifolk i coordinadora de l'Aplec Internacional.

vicepresidenta@adifolk.cat



Adjunt a presidència: Oriol Ramírez i Carol

Nascut a Terrassa l'any 1982. De professió vinculat a l'àmbit de la logística. És l'actual president de colla Gegantera de les Fonts. Ja des de molt jove ha fet d'actor, speaker,... I desde 2002 ha estat col·laborant amb Adifolk. Actualment es Adjunt a presidència i director de les JIF.

jif.catalunya@adifolk.cat



Secretari: Guillem Amorós i Bigas

Nascut a Barcelona l'any 1988. Titulat en Patronatge i Moda, en l'àmbit professional barreja les seves dues gran passions, la cultura popular i el patronatge realitzant vestuari tradicional. Dansaire de l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona des dels 4 anys. Entra a Adifolk com a administratiu l'any 2015 fins l'any 2017.

secretari@adifolk.cat



Tresorer: Enric Capdevila i Vallès

Nascut a Barcelona l'any 1949. Comptable. Des del 1964 implicat en grups de sardanes de competició i actualment tresorer de la Confederació Sardanista de Catalunya i President de la Societat Cultural i Esportiva La Lira. És en l'actualitat el Tresorer d'Adifolk.

tresorer@adifolk.cat



Relacions públiques: Carles Solanich i Sans

Nascut a Barcelona l'any 1942, vinculat al món de la dansa tradicional. Va entrar a formar part de l'Esbart Joventut Nostra l'any 1976. Cofundador l'any 1978 de la Roda d'Esbarts Catalonia, actual president des de l'any 2000. Forma part d'Adifolk des de l'any 1988, actualment responsable de relacions públiques.

rrpp@adifolk.cat



Comunicació: Amadeu Ribas i Pau

Nascut a Barcelona el 1952. Administratiu en l'àmbit de la cultura popular. Membre de la Colla de Geganters de Rubí. Ha estat Vocal de Mitjans d'Informació de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya els anys 1995/2001. I actualment, Vocal de Comunicacions a Adifolk des del 2018.

comunicacio@adifolk.cat



Promoció: Víctor Duaigües i Simó

Nascut l'any 1990 a Juncosa (Lleida). Laboralment vinculat al món del turisme. Dansaire de la Colla sardanista Xàldiga de Barcelona, capdanser 2016-2017. Des del 2018, és el responsable de promoció d'Adifolk i coordinador de la DAP.

promoció@adifolk.cat



Direcció musical: Laia Giralt i Torrecasana

Nascuda a Manresa el 1994. Tècnic d'anatomia patològica a Althaia. Intèrpret de tible, gralla i viola. Actriu de teatre de carrer i escenari. Dansaire i exvocal del grup sardanista Dintre el bosc. Actualment vocal de producció musical d'Adifolk des del 2018.

direcciomusical@adifolk.cat

Els nostres col·laboradors

A més, comptem amb tot un equip de col·laboradors d'arreu del territori, amb qui treballem colze a colze per a la producció dels diferents esdeveniments durant tot l'any. Així com també, se sumen a l'equip diversos col·laboradors puntuals segons el projecte.





El festival de divulgació folklòrica va néixer l'any 1972, a Barcelona, en el si de l'Esbart Lluís Millet, amb el nom de Jornades Internacionals Folklòriques (JIF), i obrava sota el lema de "Les danses dels pobles pel nostre poble". Grups folklòrics vinguts d'arreu del món alternaven

les seves actuacions amb les dels esbarts.

L'any 1979 va néixer una ampliació de les JIF, que va passar a ser JIF-Catalunya, o sigui que el seu camp d'acció abastava tot el territori català. Es va començar amb l'actuació dels grups per diverses poblacions catalanes, en un ventall amplíssim que ha anat engrandint-se amb el temps, ja que aquelles 13 poblacions del primer any de les JIF-Catalunya 1979 han anat variant en el seu número i especialment en la distribució del territori. Durant els dies que les JIF-Catalunya viatgen pel nostre país, en la gran majoria de les poblacions se celebren altres activitats paral·leles de cultura popular, trobades entre directors i membres d'agrupacions culturals, "master class" impartides pels directors dels grups que ens visiten, tallers de danses, etc. que organitzen els propis ajuntaments o associacions creant un clima d'intercanvi cultural molt interessant.

Els grups folklòrics que es conviden a participar en les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya viatgen amb la voluntat de donar a conèixer la seva cultura, la música i el folklore dels seus països als habitants de les poblacions que ens acullen alhora que ofereixen la possibilitat als grups de dansa autòctons de programar espectacles conjunts i en alguns casos viatjar als seus països en règim d'intercanvi cultural.

L'eslògan que va anunciar les JIF l'any 1972, **Les danses dels pobles, pel nostre poble**, continua vigent en la ideologia d'ADIFOLK, tot i que s'ha anat ampliant.



Les JIF-Catalunya són una fusió de les cultures i apropament dels pobles.

ELS GRUPS DE LES JIF

En cada edició del festival, ens visiten grups internacionals, que ens porten les danses més tradicionals d'arreu del món. Aquests grups actüen per arreu de Catalunya, junt amb els grups folklòrics catalans. Al llarg de les 46 edicions de les JIF-CATALUNYA hi han participat més de 250 grups d'un total de 76 països.

A l'edició del 2018, hem comptat amb els següents grups internacionals:

POLÒNIA



ILLA DE PASQUA



MACEDÒNIA



ITÀLIA



PERÚ



PORTUGAL



ELS ACTES DE LES JIF

L'ACTE INAUGURAL

El tret de sortida de les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya reuneix en una població a tots els grups participants al festival.

Una cercavila pels principals carrers de la població, amb la presència de tots els grups internacionals juntament amb grups locals i/o d'arreu de Catalunya.

Espectacle inaugural, amb una mostra de cada país, com a preàmbul del que oferiran durant els dies del festival per arreu de Catalunya.

En els darrers vint-i-un anys, Calella ha estat la ciutat que ha acollit l'acte inaugural.



LES SEUS DE LES JIF

Durant els 10 dies de durada del festival, els grups descobreixen els pobles i ciutats d'arreu de Catalunya, oferint les seves actuacions en aquestes poblacions. La coincidència amb les festes de les poblacions, posa el toc internacional a cada jornada.

La interrelació amb entitats de cada població és un motiu més per fusionar les actuacions dels grups internacionals amb grups locals, d'aquesta manera l'intercanvi de tradicions pot ser un fet rellevant.

Cada població decideix el format i el lloc de celebració de l'espectacle.



AUDIÈNCIES OFICIALS I CONVIDATS

Les Jornades Internacionals Folkliòriques de Catalunya tenen un lloc destacat a les Institucions del nostre País, amb audiències als representants dels grups al Parlament de Catalunya i al Palau de la Generalitat de Catalunya.



Durant el festival comptem amb l'acompanyament de diferents convidats, tant de l'àmbit cultural, com també representants d'altres festivals internacionals i autoritats.

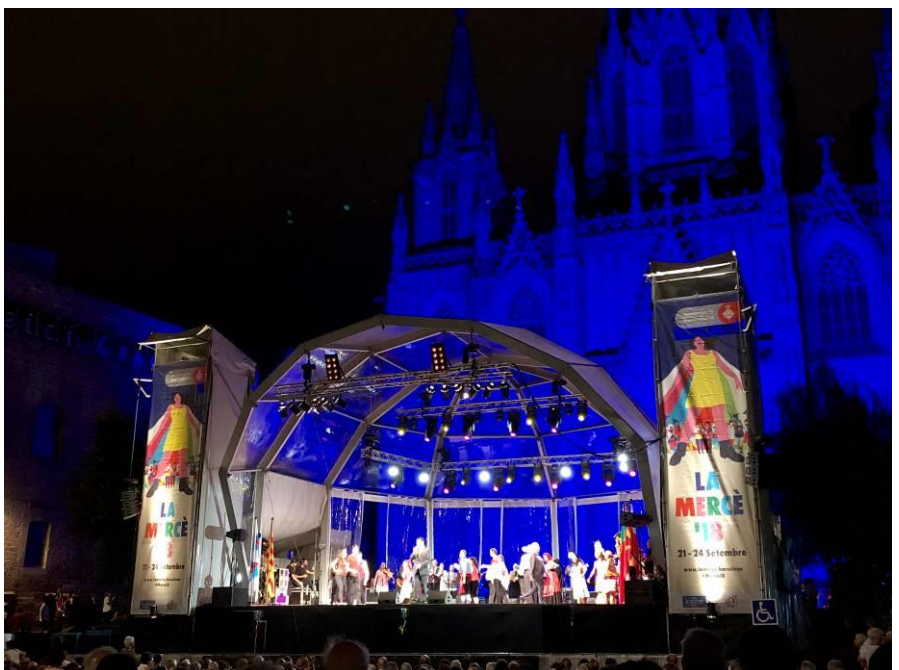


ACTES: CENTRAL I DE CLOENDA

Després de 10 dies de festival, amb les actuacions dels grups per arreu de Catalunya, de nou aquests grups internacionals es retroben en una població on tindrà lloc l'actuació conjunta.

En els darrers anys, la ciutat de Barcelona coincidint amb les Festes de la Mercè ha acollit la cloenda, com altres poblacions d'arreu de Catalunya han acollit durant les diferents edicions.

A més de l'acte inaugural i de cloenda, el festival té un punt intermig, amb un gran acte central, on els grups es retroben. Aquest darrer any, ha estat a la ciutat de Figueres.



LA NIT DELS GRUPS

Un dels moments més íntims de les JIF arriba la nit de la festa dels grups. El sopar de celebració obre la vetllada, on no hi falten els agraïments per part d'Adifolk cap als grups participants, l'intercanvi d'obsequis i les salutacions de cloenda.

Es moment també de reconèixer la tasca dels guies que durant els 10 dies del festival han estat el punt de referència entre els grups internacionals i la organització.



Organitza:



Amb el suport de:

