

infoFAC 55

FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA. Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r. 08003 Barcelona. Tel. 93 268 81 30. ateneus@ateneus.cat. www.ateneus.cat

EN PORTADA

MOLT BONA ACOLLIDA DE LA PRIMERA EDICIÓ DEL CICLE AMEN SAM

Del 9 de setembre al 17 de desembre, 14 ateneus han acollit 35 activitats del projecte comunitari sobre cultura del poble gitano.

El cicle AMEN SAM, sobre cultura del poble gitano, ha tancat aquest desembre la seva primera edició. Des del mes de setembre d'enguany, **14 ateneus** del territori català han acollit **35 activitats** als seus espais.

Aquest cicle d'activitats, que ha estat un dels principals projectes de la Federació d'Ateneus d'enguany, ha gaudit de molt bones valoracions per part dels ateneus participants i del públic assistent, que han considerat amb una **puntuació mitjana d'excel·lent** el conjunt d'activitats proposades.

El programa ha comptat amb activitats tan diverses com els concerts dels grups *Els 4 de la Cera* i *Colors de Rumba*; tallers de percussió flamenca, de rumba catalana i

de cuina; una exposició, cinefòrums i xerrades sobre *Porrajmos* (l'holocaust gitano); xerrades sobre la dona gitana i el feminisme romaní, i l'exposició *Com tu*, que pretenia donar a conèixer la complexitat del poble gitano més enllà la imatge estigmatitzada amb què compta el col·lectiu.

Per a la FAC, la integració de social de totes les cultures que han construït la identitat social catalana és una prioritat, per aquest motiu ha organitzat el cicle AMEN SAM amb la col·laboració de la **Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGiC)**, el **Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya** i la **Fundació «la Caixa»**.



Taller de percussió del cicle Amen Sam a Esplugues de Llobregat.

L'ESPOLI FRANQUISTA ALS ATENEUS DE CATALUNYA

La Federació d'Ateneus de Catalunya ha posat en marxa un projecte per donar a conèixer l'espoli al que el franquisme va sotmetre als ateneus, així com la dura realitat de què, en molts casos, aquestes pèrdues encara no han estat ni reparades ni compensades per part de l'Estat. S'acaba de presentar una esmena a la Llei de Memòria Democràtica i, en els propers mesos, seguirem reivindicant els béns requisats a través d'un llibre, xerrades i taules rodones.

Conjuntament amb el magazín «La Mira», la FAC va dissenyar l'any 2019 l'exposició **Quan s'enduen el país: L'espoli franquista als ateneus de Catalunya**, un treball comissariat per la Doctora en Història Contemporània **Neus Moran** basat en la recerca que ha estat treballant sobre l'espoli patrimonial a molts ateneus durant i després de la Guerra Civil. El resultat final van ser 13 plafons que recullen amb precisió diversos capítols d'aquesta època fosca de l'associacionisme, amb proves documentals detallades i un llistat complet dels estatges confiscats tant als ateneus actualment adherits a la FAC com altres entitats, algunes avui desaparegudes.

L'exposició, acompanyada de xerrades i conferències sobre el tema, va començar el seu itinerari pel territori l'any 2020. Al veure's afectada per la pandèmia del Covid, de moment només s'ha pogut exposar en tres ateneus, tot i que amb gran èxit. Ens alegra anunciar, però, que

de cara al 2022 l'exposició es reactivarà, començant el seu recorregut pel **Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui**, que l'acollirà del 30 de gener al 20 de febrer.

L'origen d'aquest projecte es troba en el manifest signat l'any 2014 a l'**Ateneu Barcelonès** per entitats culturals, cíviques i socials afectades pel règim franquista. En el manifest es defensava que, abans de l'espoli franquista, el moviment associatiu català va ser garant de l'ensenyament popular, del fet de protecció social i laboral, i del fet humanístic i lliurepensador. Aquell moviment va articular, a través dels ateneus i altres entitats, un conjunt d'activitat política i social, de promoció de la cultura, la salut i l'esport, que el règim dictatorial va aniquilar, apoderant-se d'un patrimoni de gran valor cultural i econòmic. Segons Moran: «*La requisita patrimonial fou un mecanisme repressiu que el franquisme utilitzà de manera*



Plafons de l'exposició: *Quan s'enduen el país. L'espoli franquista als ateneus de Catalunya*

A FONTS

Mapa d'immobles requisats pel franquisme a Catalunya. Elaboració pròpia de Neus Moran (2020).



indiscriminada, intentant abatre els vincles ordits per la societat civil del nostre país.».

Ara, partint de l'estudi encarregat per la FAC a Neus Moran, n'ha nascut també el llibre *L'espoli franquista dels ateneus catalans (1939-1984)*, que publicarà l'editorial *L'Avenç* el proper mes de gener. L'obra analitza en profunditat les motivacions ideològiques darrere l'espoli sistemàtic als ateneus i inclou un estudi que segueix les històries particulars d'onze ateneus afectats.

El principal objectiu de la Federació no és només la recuperació dels béns requisats pel franquisme a les **232 entitats** que Moran assenyalava com afectades per l'espoli, sinó que es busca també el reconeixement explícit per part de l'Estat d'aquesta apropiació a la força portada a terme com una acció de sotmetiment, venjança i, en moltes ocasions, fins i tot ridiculització d'unes entitats que, més enllà de la seva inclinació ideològica, eren –i són– espais socioculturals en els que es promovien la llibertat individual i col·lectiva a través de l'educació, la difusió cultural, la solidaritat i la cooperació.

L'últim pas d'aquest llarg camí per donar a conèixer els efectes de la repressió franquista ha estat portar la reivindicació al **Congrés del Diputats**. Arran del debat entorn la nova Llei de Memòria Democràtica, la FAC ha impulsat una esmena d'addició reclamant la devolució dels béns i drets confiscats als ateneus pel franquisme que han presentat conjuntament els grups **d'ERC, Junts per Catalunya, la CUP, el PdeCat, EH Bildu i BNG**.

Segons el president de la FAC, Pep Morella, «la nova Llei de Memòria Democràtica té el deure de facilitar instruments perquè finalitzi el càstig col·lectiu que ha representat privar els ateneus de les seues i recursos». «Reconciliar

el país amb el seu passat és crear l'oportunitat de retrobar-se amb la seva rica vida ateneïsta i el que han significat aquestes associacions pel seu progrés sociocultural i econòmic», ha recalcat el president.

Per tot això, volem afrontar l'any 2022 com una etapa de difusió i reivindicació orientada a teixir complicitats i a aconseguir els suports necessaris per fer justícia amb els ateneus espoliats. Juntament amb el nou itinerari de l'exposició, es començarà també un cicle de xerrades i taules rodones amb historiadors, polítics i experts per aconseguir mantenir viu el focus del debat. En paral·lel, seguirem investigant per conèixer a fons la realitat de l'espoli als ateneus.



Desfilada a Sant Feliu amb motiu de la Fiesta de la Liberación (1939-1942). ACBL, fons Llorenç Sans.



Roda de premsa de presentació de l'exposició a l'ateneu Lluís de Gràcia. (2020)



Tribuna al camp d'esports del Centro Nacional un cop requisat l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera. (1940-1949)

VISITES I REUNIONS

LA FAC ES REUNEIX AMB ELS GRUPS PARLAMENTARIS

Durant el mes de novembre, el president de la FAC, **Pep Morella**, acompanyat per diversos membres de la Junta Directiva de la Federació, s'ha reunit amb diferents grups del **Parlament de Catalunya**, per parlar del paper dels ateneus a Catalunya i la tasca de la FAC. Concretament, s'han celebrat trobades amb la portaveu de Cultura del Grup Parlamentari del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC), **Rocío García**; amb els diputats de Junts per Catalunya (JxCat), **Francesc Ten**, **Pep Riera** i **Lluís Puig**; amb les diputades d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), **Irene Aragonès** i **Anna Torrentà** i amb la diputada d'En Comú Podem, **Jessica González**.

La dinàmica ha consistit en un diàleg d'aproximació mútua i intercanvi d'opinions en tots els casos. Per part de la FAC s'ha expressat la necessitat que els nostres polítics valorin la **importància del moviment ateneístic**, la **cultura de proximitat** i la **cultura de base**.

REUNIÓ DE LA FAC AMB LA CONSELLERA DE CULTURA I LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME

Al mes de novembre el president de la Federació d'Ateneus, **Pep Morella**, i la vicepresidenta, **Emma Escolano** es van reunir amb la consellera de cultura de la Generalitat de Catalunya, **Natàlia Garriga** i la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, **Adelaida Moya**. Va haver-hi molt bona sintonia entre totes les parts durant el desenvolupament de la trobada.

Des de la FAC agraïm la complicitat de la Consellera en la defensa de l'associacionisme cultural de base, donant-li suport i posant les eines necessàries per garantir el futur dels ateneus sense caure en l'intervencionisme de l'administració.

ANIVERSARIS D'ENTITATS

El moviment ateneístic català té els seus orígens al segle XIX i tal és la força del teixit sociocultural d'aquest país, que molts d'aquells ateneus segueixen celebrant els aniversaris de la seva fundació. Hi ha exemples molt diversos a poblacions distribuïdes per arreu del territori i és per això, que volem dedicar aquest espai a tots ells.

EL CASINO DE CALAF CELEBRA 125 ANYS AMB UN CARTELL PLE D'ARTISTES DE RENOM

L'any 2021 és un any important pel Casino de Calaf, ja que fa 125 anys que es va constituir «oficialment» amb el nom de «Sociedad Coral Unión Calafinense», tot i que hi ha dades que indiquen que ja existia anteriorment i que el que va tenir lloc l'any 1896 va ser la seva legalització.

Durant el darrer quadrimestre d'enguany han tingut lloc diverses activitats que l'entitat ha programat per a la celebració de l'efemèride. Un total de 24 espectacles, entre els quals hi destaquen les actuacions musicals de Blaumut, Akelarre, la Suu o El Pot Petit, així com les representacions teatrals de «Els Brugarol», i «Mexicatás».

EL CENTRE DE LECTURA DE REUS, 100 ANYS D'HISTÒRIA DE L'ACTUAL SEU DE L'ENTITAT

Dissabte 30 d'octubre, el Centre de Lectura de Reus va celebrar el centenari de la seu de l'entitat. Tot plegat s'ha emmarcat dins el cicle «1920: la projecció ciutadana del Centre de Lectura», onze actes d'entre els quals destaquen exposicions dels fons de l'entitat, conferències sobre la història de l'ateneu a càrrec de reconeguts professionals i acadèmics, o recreacions històriques d'inicis del segle passat.

La celebració fa referència a la inauguració de les obres de reforma de l'actual emplaçament de l'ateneu al carrer Major, a l'antic palau dels marquesos de Tamarit, després de gairebé vint-i-cinc anys de vicissituds.



VISITES I REUNIONS

120 ANYS D'HISTÒRIA A LA LLIGA DE CAPELLES

El passat 9 d'octubre, La Lliga de Capellades va celebrar el seu **120è aniversari** amb l'acte central de la commemoració de l'efemèride.

La celebració va comptar amb els parlaments de **Pep Vallès**, president de La Lliga; **Pep Morella**, president de la FAC i **Salvador Vives**, alcalde de Capellades. A continuació, el capelladí **Jordi Castellví** doctor en Antropologia Social i Cultural i professor de la UAB, va oferir una conferència de repàs dels 120 anys d'història de l'entitat. Seguidament, els convidats i convidades van gaudir d'un refrigeri al pati de l'ateneu, durant el qual **Eva Sabater** i **Susanna Basart** van oferir un recital de piano a quatre mans. El punt final de l'acte va ser a càrrec dels Dimonis de Capellades.



Anomenada legalment «La Lliga Comercial, Industrial i Agrícola» i reconeguda pels vilatans/es com «La Lliga», és un dels espais socials més veterans de Capellades. La societat va ser fundada el 12 d'octubre de 1901, amb la voluntat de ser un espai cultural i de lleure. Actualment, La Lliga està més viva que mai, ja que **en tres anys ha passat de tenir 200 socis/es a tenir-ne 1.270**.

ATENEU SANTFELIUENC: 140è ANIVERSARI

Fa 140 anys que es va iniciar el projecte instructiu i lúdic que va ampliar la xarxa associativa de la ciutat de **Sant Feliu de Llobregat**. La fundació de l'«Ateneu Libre del Llobregat» l'any 1881 va aplegar persones d'esperit inquiet i innovador. En un context social en què l'estat no exercia cap paper protector sobre les necessitats socials més primàries de la ciutadania, l'associació va néixer per obrir una via de formació i esbarjo al servei de les famílies santfeliuencs.

L'Ateneu Santfeliuenc és avui un espai de convivència sociocultural que acull onze seccions pròpies, una trentena d'associacions locals i comarcals, una oferta de tallers de lleure i educatius per a totes les edats, i un bar diferent i característic.

Per aquesta celebració, l'ateneu ha preparat un seguit d'activitats especials, inclosa la **Gala del 140è**, plena d'actuacions i sorpreses, i que servirà de punt de trobada de socis i sòcies de l'entitat.



DOBLE CELEBRACIÓ PER A LA VICENTINA DE SANT VICENÇ DELS HORTS

Aquest 2021, la Societat Cultural La Vicentina, de **Sant Vicenç dels Horts**, està de doble celebració. Per una banda, es compleixen 150 de la seva fundació. Per l'altra, la coral vinculada a l'entitat, **El Llessamí**, commemora 160 anys de vida. Mentre que l'ateneu esperarà a l'any vinent per a dur a terme els actes de celebració, la coral va oferir, el passat 14 de novembre, l'espectacle «Un concert més», dirigit per **David Pastor** i **Toni Pastor**, en què també van col·laborar **l'Escola de Música de Sant Vicenç dels Horts** i el **Bitxo Escola de Teatre**.



EL CENTRE DE SARRIÀ FA 125 ANYS

El 10 de desembre d'enguany, el Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià va celebrar 125 anys d'història amb un acte commemoratiu conduït per **Ramon Pellicer**, sota el lema «Al final brindarem pel futur!».

EL FOMENT CULTURAL I ARTÍSTIC DE MOLINS DE REI, UN ATENEU CENTENARI

El Foment Cultural i Artístic celebrava l'any passat el seu centenari. Tanmateix, les restriccions per la pandèmia van impedir que es poguessin dur a terme els actes commemoratius, que finalment s'han iniciat el novembre d'enguany amb una programació que s'estendrà fins a l'octubre de 2022.

L'acte inaugural va comptar amb un recorregut històric del Foment a càrrec de **Gemma Tribó**, una lectura poètica amb la participació de **Lluís Posada**, **Estel Solé** i **l'Alexandra Morera**, i el concert del pianista local Bernat Català.



PROJECTES I ACTIVITATS

XTAC

ELS TEATRES XTAC ACORDEN LA PROGRAMACIÓ COORDINADA DE MÉS DE 100 ACTUACIONS

Els representants dels 37 ateneus que formen part de la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya** es van reunir el 2 d'octubre, al **Teatre Casal de Vilafranca del Penedès** i van acordar la programació coordinada de més de **100 actuacions de 9 espectacles professionals** per a l'any 2022.

A aquest centenar de funcions, cal sumar-li també la gira de l'espectacle que cada any produeix la Federació a través de la mateixa XTAC i que es podrà veure en tots els teatres que en formen part. La producció pròpia d'enguany és **Quasi Opera**, de la companyia els **Il·luminati**. A més, els teatres de la XTAC programen entre **60 i 80 funcions d'una vintena d'espectacles** més que formen part del seu catàleg i també contracten altres obres pel seu compte.



PREMIS ATENEUS

LA FAC CELEBRARÀ LA GALA DELS PREMIS ATENEUS'21 AL CIRC RALUY

La FAC celebrarà el **21 de desembre de 2021**, la gala de la **32ª edició dels Premis Ateneus**, que reconeixen la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals, les persones i les empreses del país per promoure la cultura i l'associacionisme cultural. Es tracta d'una edició especial, ja que la gala d'entrega de premis enguany se celebra a la seu de la **Carpa del Circ Històric Raluy** (Port de Barcelona), amb espectacle especial inclòs i diverses sorpreses que s'aniran donant durant el desenvolupament de l'acte.



FAC

PLA DE PUBLICACIONS DE LA FAC: ADAPTEM LES REVISTES I BUTLLETINS A UNA AUDIÈNCIA DIVERSA I CANVIANT

L'**InfoFac** és la primera publicació que hem adaptat al nou Pla, amb una maquetació clara que distribueix els apartats de manera ordenada, diferenciant entre les notícies generades per la Federació de les dels ateneus individualment i els projectes conjunts en xarxa pel territori.

Pel que fa a la **Revista Ateneus**, s'està preparant una nova proposta que veurà la llum el mes de maig i que afectarà tant als continguts com a la maquetació. L'objectiu principal de la nova etapa de la revista és promoure la reflexió i el debat al voltant del món ateneista i associatiu i, alhora, esdevenir també una publicació de prestigi per al públic general.

Per una altra banda, l'**InfoDirectius** mantindrà la seva periodicitat setmanal, però ha canviat de format concentrant els continguts en aquelles qüestions que tenen un interès directe pels ateneus federats, com poden ser les subvencions, convocatòries i serveis d'utilitat.



PROJECTES I ACTIVITATS

TEATRE

«QUASI ÒPERA» ÉS LA NOVA PRODUCCIÓ DE LA FAC, QUE ES PROGRAMARÀ DE GENER A SETEMBRE DEL 2022

Cada any la FAC a través de la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya**, coprodueix un espectacle ideat expressament per representar-se als diferents ateneus de la Xarxa. Les últimes produccions que s'han fet des de la FAC són «Una altra estrena» i «36 preguntes que faran que t'enamoris». La producció escollida de cara a l'any 2022 és l'obra «**Quasi Opera**» de la Cia. «**Els Iluminati**», una òpera i comèdia que es programarà de gener a setembre de 2022.



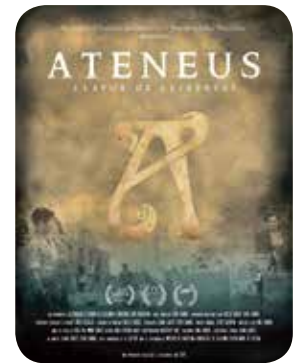
DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL «ATENEUS: LLAVOR DE LLIBERTAT» SEGUEIX RECORRENT POBLACIONS ARREU DEL MÓN

Enguany, el documental «**Ateneus: llavor de llibertat**» ha recorregut un munt de quilòmetres. A més de projectar-se en algunes entitats federades, com l'**Ateneu Santfeliuenc** el passat octubre, també ha estat present a dos festivals.

El juliol es va presentar al **Dansàneu**, el festival de cultures del Pirineu que organitza el **Consell Cultural de les Valls d'Àneu**, amb una xerrada a càrrec de Pep Morella, president de la FAC i el **Festival de Cine de los Derechos Humanos El séptimo ojo es tuyo** (FESTIMO) de Sucre, Bolívia, va seleccionar el documental en la seva 17ena edició que estava dedicat al concepte MEMORIA Y ESPERANZA.

El documental és un encàrrec de la FAC a la productora catalana **Nosotros Films Barcelona**, sota la direcció de Sergi Sandúa.



BEQUES

JA ES PODEN SOL·LICITAR ELS AJUTS «IMPULSA'T 2022» DE LA FEDERACIÓ D'ATENEUS

S'ha obert la convocatòria de sol·licituds del programa d'ajut Impulsa't, que atorga la FAC per a donar suport en la programació de diverses activitats a les entitats federades i que compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Per l'any 2022, hi haurà tres modalitats diferents d'ajut Impulsa't, que seran compatibles entre elles:

- **IMPULSA'T ORDINARI**, per a programar tallers, conferències i exposicions.
- **IMPULSA'T DANSA**, per a contractar algun dels 10 grups oferts d'esbarts (fins a un màxim de 3 espectacles per ateneu).
- **IMPULSA'T MÚSICA JOVE**, per a la contractació d'algun dels 4 grups i solistes oferts pel Taller de Músics (fins a un màxim de 2 espectacles per ateneu).

Podeu sol·licitar l'ajut fins al **31 de desembre de 2021**. La FAC us donarà resposta abans del 31 de gener.





LA FAC RECOMANA

DES DE LA FAC US OFERIM UNA GRAN VARIETAT D'ACTIVITATS PER DINAMITZAR I OMLIR DE CONTINGUT ELS VOSTRES ATENEUS. FEU UN COP D'ULL A AQUEST CATÀLEG I TROBAREU DIFERENTS PROPOSTES INTERESSANTS PER OFERIR I PROGRAMAR, COM ARA TALLERS, CINEFÒRUM, XERRADES I DOCUMENTALS!

Taller de músics

Emmarcat dintre del programa d'ajut «**IMPULSA'T MÚSICA JOVE**» de la FAC, té com a finalitat donar suport a través d'un ajut econòmic a totes les entitats federades que així ho sol·licitin per la contractació dels grups oferts pel **Taller de Músics**. Aquests són joves promeses del panorama musical a qui podreu contractar per a dur a terme actuacions als vostres ateneus. **Alba Morena**, **Lidia Mora & Ruselito**, **Marta Duran Quartet** i **Paula Peso** són les diferents artistes que podeu programar.

L'ajut *Impulsa't Música Jove* té un import màxim d'ajut de 200€, s'haurà de justificar el triple de l'import atorgat a través de la contractació dels grups oferts pel Taller de Músics (un màxim de dos espectacles per entitat) i **teniu temps de demanar-ho fins al 31 de desembre de 2021 mitjançant el formulari que trobareu a la web de la FAC**, on també hi podreu consultar tots els requisits de l'ajut Impulsa't.



Alba Morena



Paula Peso

Voleu demanar l'exposició «la capsa de les bèsties» de juny a setembre del 2022?

La capsa de les bèsties és una exposició mòbil interactiva que té com a objectiu donar a conèixer i apropar tots els poemes de **Josep Carner**, recollits dins del **Bestiari**. A més a més, l'exposició estarà acompanyada per les composicions originals del músic **Joan Díaz**, amb el propòsit d'albirar les diferents possibilitats sonores d'alguns instruments tradicionals.

La capsa, una producció del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, és l'element expositiu de l'exhibició. Aquest artefacte convida al públic, incidint sobretot en els nois i noies de cinc a deu anys i a un públic familiar, a apropar-se i descobrir tots els secrets que engloba. A l'exterior de la capsa s'hi poden observar quatre animals del bestiari. El públic només ha d'apropar la mà al sensor per a poder escoltar els fragments dels poemes, algunes adaptacions musicals o gaudir d'una interpretació de cant dels animals amb instruments tradicionals.



Aquesta capsa es pot col·locar a qualsevol espai on es realitzin actes culturals: **ateneus, casals de cultura, sales d'exposició, escoles** o, fins i tot, a **places i parcs públics**. Només cal treure de La Capsa uns trencaclosques i laberints, per tal de desplegar-los en taules o sobre moqueta, a terra, per deixar-los a l'abast dels més petits.

Si esteu interessats a acollir La Capsa al vostre ateneu en algun període de **juny a desembre de 2022**, podeu sol·licitar-ho omplint el formulari que trobareu a la web de la FAC.

Teniu temps fins al 28 de febrer de 2022.

LA FAC RECOMANA

Amen Sam 2022

Durant l'any 2022 tindreu l'oportunitat de tornar a programar activitats del cicle **Amen Sam** al vostre ateneu! L'Amen Sam és un projecte que pretén donar a conèixer la cultura del poble gitano i trencar els estereotips que la societat occidental ha anat construint al voltant d'aquest. Podreu programar diferents **tallers musicals** de rumba i de flamenc, **xerrades** sobre història del poble gitano i feminisme romaní, **cinefòrums**, i altres activitats interessants. Aquest projecte es realitza en col·laboració amb la **Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGiC)**, el **Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya** i la **Fundació «La Caixa»**.

Si voleu programar activitats de l'Amen Sam heu d'escriure a amensam@ateneus.cat

El termini per apuntar-se serà entre febrer i març de 2022.



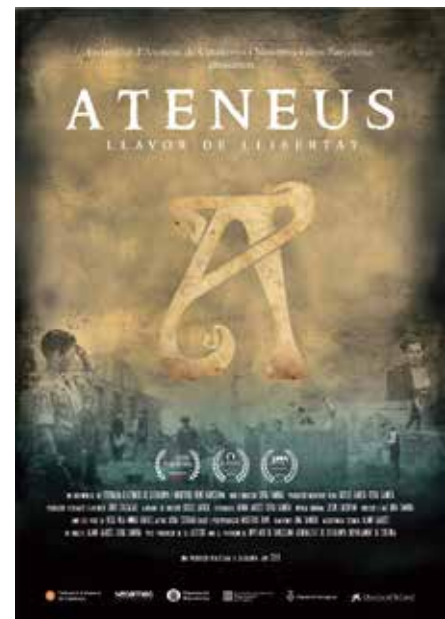
LA FAC RECOMANA

Documental, «Ateneus: llavor de llibertat»

El documental «Ateneus: llavor de llibertat» – produït per la FAC i la productora audiovisual catalana **Nosotros produccions**– narra en una hora l’aportació que aquestes entitats culturals han fet en la construcció de la societat catalana, des de fa dos segles i fins a l’actualitat i, contribueix a relatar la memòria històrica del nostre país.

L’objectiu del documental és donar a conèixer l’esperit, trajectòria i realitat del moviment ateneístic; la seva magnitud i importància històriques, i el seu paper indispensable com a element protector i estimulant de la cultura catalana.

Si voleu projectar el documental a la vostra entitat podeu escriure un correu a ateneus@teneus.cat



Nou servei: SiFAC

Els serveis informàtics de la Federació d’Ateneus neixen de la necessitat i la dependència que tenim tots de les tecnologies de la informació, tecnologies que ens envolten en tot moment. Des de la FAC, ens vam veure en la necessitat de poder oferir una sèrie de serveis que cobreixin les necessitats bàsiques, i com a punt de partida oferim els serveis esmentats a continuació, però l’objectiu és poder cobrir totes les necessitats que es puguin trobar les entitats.





LA FAC RECOMANA

Serveis

Assessorament

T'oferim assessorament per als teus dubtes en temes informàtics. Si tens preguntes i dubtes sobre els nostres serveis informàtics, si necessites guia i assessorament que involucren entorns informàtics, des de SIFAC us podem oferir ajuda. Només contacta per correu i et contestarem **com més aviat millor**.

Disseny i desenvolupament de pàgines web

SIFAC es pot fer càrrec del desenvolupament de la teva pàgina web. Des d'un redisseny del web actual fins a la construcció d'una pàgina completament nova.

Tenim preus fixos per a dissenys i desenvolupaments estàndard, però sabem que les vostres necessitats són diferents i específiques, per la qual cosa primer necessitem analitzar el vostre cas i veure quina és la millor manera d'enfocar-lo per arribar a la millor solució possible.

Participació

L'aplicació de participació virtual és una eina en línia que s'ha generat des de la FAC per tal que les entitats federades puguin dur a terme processos participatius i de votacions de forma virtual. Aquesta aplicació podrà servir tant per procediments participatius interns de les Juntes Directives com pels socis o per fer consultes obertes des de les entitats.

Videoconferències

L'aplicació web de videoconferències és una aplicació anomenada **BigBlueButton** i és programari lliure. Funciona amb tots els navegadors web moderns: **Chrome, Firefox i Safari**; de diferents sistemes operatius: **Windows i Mac**; i també en diferents dispositius moderns: **Android i iPhone**.

Aquesta aplicació està allotjada i és gestionada per la SIFAC. Està orientada per l'ensenyança en línia, però és molt versàtil i es pot utilitzar per fer videoconferències del dia a dia, fins i tot per fer assemblees.

publicitat:

Com promocióneu les activitats en el vostre ateneu?

Amb una cartellera digital:

- Respectareu el medi ambient.
- Difondreu l'agenda cultural, cartells d'activitats, vídeos, avisos i molt més.
- Mostrareu continguts de la Federació.
- Donareu un nou ús a la pantalla que ja teniu.
- Ho fareu des del mòbil.

Amb condicions especials pels membres de la FAC
+info: lacartellera.cat | info@lacartellera.cat | 639 479 311



ATENEUS AL DETALL

MARTA FERRET I JOAN GREBOL, PROCLAMATS NOVA PUBILLA I HEREU DE CATALUNYA

Diumenge 24 d'octubre es va celebrar la **Proclamació de la Pubilla i l'Hereu de Catalunya 2021** a Seva (Osona). La festa major del pubillatge, organitzada pel **Foment de les Tradicions Catalanes**, va aplegar prop d'un miler de persones.

Marta Ferret, del **Casino Prado de Sitges**, va rebre la banda d'**Ona Almirall**, pubilla de Catalunya 2019, del mateix ateneu garrafenc, que en set anys ha sumat quatre títols nacionals. Per la seva banda, **Joan Grebol**, es va fer amb el faixí blanc que distingeix al representant de l'hereu.

El certamen va comptar amb 30 candidates i 17 candidats provinents d'arreu del territori, que van realitzar la doble prova escrita i oral dels exàmens per a obtenir el títol.



EL CASAL DE VILAFRANCA ACOLLIRÀ 25 ESPECTACLES I, COM A NOVETAT, HI HAURÀ ÒPERA I DANSA D'ARREL

S'ha presentat la **programació d'espectacles 2021/2022**, la qual és força «ambiciosa», segons adjectivaven des de l'organització. Hi haurà un total de **25 funcions** de diferents disciplines i que s'adaptaran segons el perfil del públic i el format de l'espectacle. El gerent del teatre, **Salvador Casals**, explicava que «no només busquem programar moltes coses, sinó que oferim propostes més especialitzades». De manera que, tot i que el teatre té una capacitat de 800 persones, hi haurà espectacles que acolliran unes 100 persones, perquè s'adaptaran al format del públic, seran més pròxims i es crearà un ambient més proper.

La programació del teatre acollirà aquest any dues noves disciplines. Es tracta d'**òpera en directe** i de **dansa tradicional**. Pel que fa a l'òpera, es retransmetran sis funcions connectant en directe amb el **Museu Metropolità d'Art de Nova York** des d'on s'estaran reproduint importants òperes. Pel que fa a la dansa tradicional, Casals, assegurava que és un cicle que «neix amb la voluntat de quedar-se», ja que és una programació que no existia a la comarca, però que «cal que tingui una finestra estable».

EL MÀGICUS, FESTIVAL DE MÀGIA JOVE, HA CELEBRAT LA SEVA DOTZENA EDICIÓ

El **Màgicus**, de la mà dels Lluïsos de Gràcia, ha celebrat la seva dotzena edició a mitjans de novembre amb un **Concurs de Màgia Jove**, la **Gala de Màgia** i els **tallers** i una **Masterclass**. Enguany s'ha recuperat la **Màgia als Mercats amb La Llibertat i la Concepció** i s'han ampliat col·laboracions als **Aparadors Màgics amb l'acidH**. Els conills de cartó que anuncien l'arribada del Festival Màgicus han estat decorats en col·laboració amb el **SOL acidH**, l'**Espai Social Can Gelabert** i l'**escola d'adults de l'acidH**, que se sumen al projecte ajudant en la difusió del projecte i la logística de repartir els conills pels aparadors de l'**Eix comercial Gran de Gràcia**.

Es va iniciar amb la proposta de **Màgia als Mercats** on durant el matí es van poder veure diferents actuacions de màgia de prop dins els espais del **Mercat de la Llibertat** amb la col·laboració de **GENI** i l'actuació de **Magnolo**, i del **Mercat de la Concepció** amb la col·laboració de l'**ACAI** i l'actuació dels mags **Pol Pavo**, **Aleix Ferrer** i **Andrés**.



ATENEUS AL DETALL

HOMENATGE A PAU CASALS EN EL 50è ANIVERSARI DEL SEU RECONeixEMENT A LES NACIONS UNIDES

Sant Cugat va commemorar els 50 anys del reconeixement al músic Pau Casals amb l'acte «**La significació de la Medalla de la Pau de les Nacions Unides**». L'activitat, organitzada per **Amics de la Unesco, Òmnium Cultural, l'Ateneu Santcugatenc** i el **TOT**; va comptar amb l'assistència d'una cinquantena de persones i la conferència de l'historiador santcugatenc **Josep Maria Figueres**, que va destacar el mític discurs de Casals a la seu de Nacions Unides «*l'am a catalan*», l'octubre de 1971.

Durant l'acte Josep Maria Figueres ha elogiat la figura de **Pilar, la mare de Casals**, una persona molt important en la seva vida i que sens dubte va definir la personalitat del músic. L'historiador, a més de repassar alguns dels moments més significatius de la vida de Casals, ha volgut exposar l'eco periodístic que va tenir l'entrega de la medalla arreu del món, posant especial èmfasi en l'impacte que va tenir a **Catalunya** i a **Espanya, on no se'n va parlar**.



LA PRIMERA TROBADA DELS 'PICATS PEL GROC'

Aquestes últimes setmanes s'està fent realitat un **retrobatment** llargament esperat en l'àmbit del món editorial: el **dels autors i els lectors**. A causa de les mesures derivades de la crisi sanitària, molts llibres publicats s'havien quedat en espera de poder ser presentats, deixant en pausa aquest moment essencial en la vida dels llibres.

En aquest context, l'escriptora i filòloga **Lena Paüls** i l'il·lustrador, dissenyador gràfic i periodista **Pere Prats Sobrepera** es van espolsar de cop totes les ganes acumulades de presentar el seu conte *Quin groc t'ha picat?* (Arola, 2019). Els dos reusencs es van citar a la **Sala Hortensi Güell del Centre de Lectura de Reus** per trobar-se amb els seus lectors en una festa que va omplir la sala amb llegidors de totes les edats i una presència destacada de les **Reusenques de Lletres**, col·lectiu del qual forma part Lena Paüls.



EL SALÓ TEATRE DEL RETIRO ES MODERNITZARÀ

L'actual **Saló Teatre del Retiro de Sitges** va ser objecte d'una important **reforma ara fa cinquanta anys**, coincidint amb el centenari de l'entitat. Actualment, i en el moment que l'entitat celebra el 150è aniversari, l'edifici ja no s'adapta a les normatives actuals i en un futur pròxim haurà d'abordar unes considerables obres d'adequació per adaptar aquest espai a les necessitats del segle XXI.

Aquesta és la conclusió que s'extreu des de fa temps, i des d'aquest any s'ha activat novament el procés per **obtenir la llicència d'activitat**, atès que la que té ara és provisional. Així, fa dues setmanes, l'assemblea de socis de l'entitat va aprovar que la junta directiva iniciï un pla director per fer un seguit d'actuacions que garanteixin la **seguretat dels usuaris, la supressió de les barreres arquitectòniques i la modernització general de les instal·lacions**.

El grau de complexitat d'aquestes obres depenen, en bona part, de l'aforament definitiu que tingui la sala, atès que per sobre de les 500 persones el procés és més complex i exigent.

ATENEUS AL DETALL

NOVA JUNTA A LA DELEGACIÓ TERRITORIAL DE LES TERRES DE PONENT

La **Carmina Pardo Mestre**, de l'**Ateneu Popular de Ponent**, va ser escollida nova delegada de la Delegació Territorial de Ponent. La **Pilar Firmas**, vocal de la **Junta Directiva de la FAC**, li va donar la benvinguda a l'equip. L'acte es va dur a terme a l'**Ateneu de Tèrmens**, en el marc del Debat Territorial als Ateneus de Ponent, del qual en van sortir un munt d'idees per a seguir treballant per la cultura de base.

Des de la FAC volem felicitar a la nova junta i agrair la feina feta fins ara pel delegat sortint, Robert Bonet, i a totes aquelles persones que hi van aportar el vostre gra de sorra i el vostre compromís per seguir creixent plegats.



ÀNGEL CASAS, REP UN HOMENATGE A L'ATENEU BARCELONÈS

«Ara sóc una persona baixeta». D'aquesta manera s'ha referit el periodista **Àngel Casas** al seu particular **viacrucis sanitari**, que va començar fa anys amb un trasplantament de ronyó i que aquest darrer any s'ha vist afegit a un seguit de problemes circulatoris que han obligat a amputar-li les dues cames. Ara porta el que ell anomena unes «cames cosmètiques». «Baixet, però sencer», Àngel Casas ha fet aquest dilluns un cant a l'optimisme vital, al sentit de l'humor i a les ganes de viure.

Ho ha fet a l'**Ateneu Barcelonès**, que ha acollit un homenatge original al polifacètic comunicador, present i somrient «com si res no hagués passat», en paraules d'**Isona Passola**, presidenta de la casa. Casas coneix bé l'entitat, des que de ben petit hi anava acompanyant el seu pare, mentre que ell, curiós i pendent de la vida, observava des d'una finestra el batec del carrer.



PRESENTACIONS DELS LLIBRES PELS 30 ANYS DE L'ATENEU DE LA VALL DE LLÉMENA I PELS 150 ANYS DE LA UNIÓ ESCAULENCA

Aquest 2021 l'**Ateneu de la Vall de Llémena** ha fet 30 anys. Per celebrar-ho, han editat un llibre que recull el que ha estat la seva història, que resumeixi els objectius i anhels que han estimulat i dirigit l'entitat aquestes tres dècades, comuns per a tots els qui han format part i on tothom ha pogut aportar-hi la seva ideologia i sentiment.

L'encarregat de fer-lo ha estat en **Miquel Bohigas**, ateneista il·lustre, i està previst publicar-ho coincidint amb la **Marató**.

D'altra banda, la **Unió Escaulenca** celebrava els 150 anys d'història l'any passat. La llicenciada en dret **Rosa Vidal** va registrar i digitalitzar la documentació de l'entitat, cosa que va generar una exposició amb objectes i documents i la presentació del llibre **La Unió Escaulenca. La història de la Societat** de Rosa Vidal i la llicenciada en Història **Clara Coll**. L'acte, que va presentar **Pep Morella**, president de la FAC, incloïa també una exposició del poble i la seva gent i va formar part de la festa major que consistia en una ruta pels voltants de **les Escaules**, una xocolatada, un concert amb **Ryna** i les actuacions de la **Principal de Banyoles i Mini-Stress**.



ATENEUS EN XARXA

CICLE DE DEBATS EN EL TERRITORI: UNES JORNADES DE REFLEXIÓ SOBRE EL MÓN ATENEÍSTIC

La Federació volem seguir treballant en l'estratègia que vàrem començar a esbossar en la jornada de debat «Els ateneus som essencials?» i, amb l'objectiu de poder intercanviar idees i afrontar els nous reptes de les nostres entitats, hem celebrat un cicle de debats en el territori.

Es tracta d'unes trobades que han servit per analitzar els **problemes i debilitats**, però també les fortaleses i oportunitats amb les quals compta el món de l'ateneisme.

A continuació trobareu el llistat de reunions celebrades:

- COMARQUES GIRONA (Realitzat el 23 d'octubre al Cercle Campdevanolenc)
- COMARQUES DE TARRAGONA (Realitzat el 6 de novembre a l'Orfeó Reusenc)
- ENTITATS DE BARCELONA (Realitzat el 13 de novembre al Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià)
- ENTITATS PENEDÈS-CAT. CENTRAL (Realitzat el 20 de novembre al Casino de Vic)
- COMARQUES DE PONENT (Realitzat el 27 de novembre a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Tèrmens)
- ENTITATS BAIX LLOBREGAT-GARRAF (Realitzat el 27 de novembre a L'Avenç Centre Cultural)
- ENTITATS VALLESOS-MARESME (El proper 8 de gener al Casino de Granollers Club de Ritme)



Trobada d'entitats de les Comarques Gironines al Cercle Campdevanolenc

MÉS D'UNA TRENTENA D'ATENEUS SOL·LICITEN LES BEQUES «TOTS HI TENIM LLOC»

El passat 15 d'octubre va finalitzar el termini per sol·licitar les beques «Tots hi tenim lloc», dirigides a totes aquelles persones associades que fan alguna activitat en entitats, però que, per alguna raó, no en poden assumir el cost total. Per aquest motiu, des de la FAC vam decidir crear una beca en forma d'ajut econòmic a repartir equitativament entre totes les entitats que la sol·licitessin, amb l'objectiu últim que cap persona quedi exclosa de les activitats que programen els ateneus.

La convocatòria ha estat un èxit, més d'una **trentena d'entitats** les han sol·licitat i podran ajudar econòmicament a moltes persones a participar de les seves activitats, una molt bona notícia per l'àmbit cultural català.

TERRES DE PONENT TANCA AMB MOLT ÈXIT EL CICLE «VESPRADES, MÚSICA ALS ATENEUS»

Durant els darrers mesos de setembre, octubre i novembre, catorze ateneus de les comarques de la província de Lleida han gaudit als seus espais del cicle «**Vesprades, música als ateneus**», una coproducció de la **Federació d'Ateneus** i la **Fundació Orfeó Lleidatà**. Tot plegat ha estat gràcies al conveni de col·laboració entre ambdues entitats, que té per finalitat ampliar l'abast de les activitats de la **Casa de la Música de Lleida, Pirineu i Aran**, mitjançant la participació i col·laboració de la **Xarxa d'Ateneus de les Terres de Ponent**.

El cicle musical ha acollit un total de vuit propostes artístiques emergents del territori: **Dwayna Laia, Joan Blau, Amulet, Guada Garino, Joan Lozano, Joana Cebolla, Edu Escañó i Her Majesty**. Un conjunt de músics i bandes que han portat sons diversos, únics i característics als ateneus.

Tan les entitats com el públic i els artistes han fet una valoració positiva del cicle, el qual ha comptat amb l'assistència d'un total de 420 persones. A més, prop d'uns 250 socis i sòcies dels ateneus han gaudit dels concerts de manera gratuïta.





ATENEUS EN XARXA

MOLT BONA ACOLLIDA DEL CICLE «NOTES DEL NORD» DE LA DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA

Notes del Nord ha estat l'activitat anual d'enguany de la **Delegació Territorial de les Comarques Gironines**. Un cicle musical itinerant de sis cantautors i cantautores de les comarques gironines que ha estat girant pels diversos ateneus del territori durant el segon semestre de 2021. Els cantautors que han participat al cicle Notes del Nord han estat: **David Mauricio, Tom Hagan, Tona Gafarot, Stene Moshka, Marina Prat i Madame Mustash**. Aquest desembre han posat el punt i final del cicle el **Saltenc** en Tom Hagan, el 17 de desembre el **Cercle Campdevanolenç** (Campdevàrol) i la **Llambillenca** Tona Gafarot, el 18 de desembre al **Casino Olotí** (Olot). El cicle de cançó d'autor ha acollit amb èxit 15 concerts repartits en 7 ateneus del territori, amb una rebuda de públic fins a 80 persones a cada concert.

EL TEATRE DE SANTS ACULL LA DARRERA ACTUACIÓ DEL CICLE DE CONCERTS «PEDRO JAVIER GONZÁLEZ TRIO»

El 13 de novembre al **Teatre de Sants** es va dur a terme el darrer concert del cicle de flamenc que es va programar entre el 12 de setembre i el 14 de novembre a diferents ateneus de la ciutat de Barcelona. El grup musical escollit per realitzar aquesta gira ha estat «**Pedro Javier González TRIO**». El cicle ha estat tot un èxit, i el públic que hi ha assistit ha sortit fascinat per la qualitat de l'espectacle i el virtuosisme amb el qual han interpretat els seus temes. Aquest cicle demostra que als ateneus hi treballen professionals que s'esforcen per oferir als seus socis **cultura diversa i de qualitat**. El cicle ha comptat amb el suport econòmic de l'**Ajuntament de Barcelona** a través de l'ICUB

En Pedro Javier González és un dels guitarristes de referència amb tretze discos publicats al llarg de la seva trajectòria. Amb més de 30 anys de carrera i centenars de concerts a l'esquena, ha col·laborat amb grans artistes com **Joan Manel Serrat, 'El último de la fila'** o **Manolo García**.

EL CORO DE SENTMENAT I EL CENTRE DE SARRIÀ GAUDEIXEN DELS TALLERS DE CULTURA POPULAR 2021

Enguany, els ateneus beneficiaris dels **Tallers de Cultura Popular** que ofereix la FAC, juntament amb el suport econòmic de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, han estat la **Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenatencs** i el **Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià**.

El Coro Sentmenat ha gaudit d'un taller de **creació de capgrossos**, a càrrec l'Alexandre Jodar. El taller ja s'ha realitzat amb anterioritat a altres ateneus, com el Centre Moral de Gràcia i l'Orfeó Badaloní. Per la seva banda, el Centre Cultural de Sarrià ha descobert els **jocs tradicionals**, a través d'un taller en què s'han analitzat el joc, així com el seu potencial com a eina de coneixement personal i col·lectiu.



publicitat:

Copisteria & Papereria Grup Consdècor

Fotocòpies, impressió digital, pòsters, lones, plànols, vinil de tall, enquadramacions, laminats, encapsulats, escàners, ofset, serigrafia...

Material d'oficina i papereria amb servei a domicili, empresa i particular.

Personalitzem articles amb el teu logo, tenim un catàleg amb 3500 referències en productes especials per imprimir a un preu immillorable.

PREUS ESPECIALS PER SOCIS FAC 🔍

Tenim un regal per tu. Demana'l per e-mail, indicant de quin ateneu ets soci.

Torrent de l'Olla 193 · 08012 Barcelona · Tel. 934 155 585 · WhatsApp 675 591 541 · www.consdecor.com consdecor@consdecor.com

ACTUALITAT

LES SUBVENCIONS D'OBRES ATORGUEN UN IMPORT DE 1.195.112€ A LES ENTITATS FEDERADES

Com cada any, la **Generalitat de Catalunya** obre línies de subvencions perquè entitats del tercer sector, entre elles els ateneus, es puguin beneficiar d'ajudes econòmiques que els permetin millorar els seus equipaments culturals.

Hem volgut posar el focus en la **subvenció d'obres**, ja que **24 entitats federades** han rebut un total de **1.195.112€** que es podran destinar a millorar els equipaments culturals d'aquestes entitats. D'altra banda, la **subvenció d'equipament tecnològic** ha suposat un total de **111.082€** que s'han repartit entre **37 entitats federades**.

Celebrem que els organismes públics posin a disposició d'entitats com les que formen part de la Federació, els recursos econòmics necessaris per garantir la salut cultural del país.



L'INSTITUT RAMON MUNTANER RENOVA EL SEU PATRONAT

L'Institut Ramon Muntaner (IRMU), la **Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana** i la Federació d'Ateneus de Catalunya, van renovar, el passat dimecres 24 de novembre, el seu Patronat d'acord amb els estatuts.

Adelaida Moya, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la **Generalitat de Catalunya**, serà la nova presidenta de l'IRMU. La Sra. **Victòria Almuni**, directora dels serveis territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, serà ara la vicepresidenta primera del Patronat.

Altres canvis en l'estructura del Patronat són: **Gemma Estrada Planell** (vocal) en representació de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; i **Ester Franquesa i Bonet** (vocal), Cap del servei de foment de l'ús del català, i **Ramon Sistac i Viçén** (vocal) en representació Departament de Cultura.

El **Patronat** és l'òrgan d'administració, representació i assessorament de l'IRMU, del qual en Pep Morella, com a president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, i en Jordi Casassas, com a gerent, en són vocals.



publicitat:

grupidea

Imagine Design Build

Carrer de la Duana, 3, pral. 2^a
08003 Barcelona
T. 932 688 450

www.grupidea.com

Ajudem a millorar i fer més segurs els vostres espais culturals

COVID-19: Assessorament tècnic en relació a les mesures sanitàries, de seguretat i protocols d'actuació.

Assessorament tècnic en obres de millora i adequació: realitzem els projectes, gestionem les llicències, coordinem i dirigim l'execució de les obres.

Elaboració de protocols d'actuació en emergències i plans d'autoprotecció.

Empresa col.laboradora de la FAC.
Preus especials per a les Entitats associades.



LA FAC PUBLICA UNA GUIA PRÀCTICA SOBRE SOSTENIBILITAT AMBIENTAL ALS ATENEUS

Amb la voluntat d'ajudar als ateneus i a les persones que hi són al capdavant, la FAC ha editat el cinquè volum de la col·lecció de **Guies Pràctiques per als Ateneus**, sota el títol **La sostenibilitat ambiental als ateneus**.

En aquesta guia, elaborada per **Júlia Barba i Miralpeix**, ambientòloga de la consultora **Irbis**, es descriu tot allò que l'entitat ha de tenir en compte per elaborar el seu propi **Pla de Sostenibilitat Ambiental**, incorporant exemples pràctics, així com recursos i enllaços d'interès.

Com s'explica a la guia, integrar la sostenibilitat ambiental en el dia a dia de l'ateneu ens permetrà seguir desenvolupant les activitats que ja fem, però d'una manera més respectuosa amb l'entorn i, a més, en alguns casos, ens comportarà un **estalvi econòmic vinculat al consum de recursos, com l'energia i l'aigua**.



Les guies pràctiques de formació de la FAC conformen la col·lecció documental que posem a disposició del conjunt dels ateneus perquè tinguin una eina útil, pràctica i de ràpida consulta que els serveixi de referent per poder superar les casuístiques amb les quals es trobin durant la seva activitat habitual.

Es poden trobar a www.ateneus.cat/guies-practiques.

LA FAC RECOLZA EL MANIFEST DE SOMESCOLA CONTRA LA SENTÈNCIA DEL CATALÀ A LES ESCOLES

La plataforma **Somescola** ha convocat una manifestació el dissabte 18 de desembre, a Arc de Triomf, en defensa del model d'immersió lingüística i contra el 25% de classes en castellà a la qual, la FAC s'hi ha unit.

Jordi Cuixart, president d'**Òmnium**, va anunciar ahir aquesta «gran mobilització transversal, festiva, lúdica i reivindicativa a Arc de Triomf per defensar el model educatiu», després de participar de la reunió plenària de la plataforma **Somescola**, de la qual van participar una quarantena d'entitats en defensa de la llengua i el model d'escola catalana.

Aquesta ha estat la resposta arran de la ratificació del **Tribunal Suprem (TS)**, de la sentència del **Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC)** que obliga les escoles a impartir un 25% de les hores lectives en castellà.

Des de la FAC, ens subscriuim al manifest de **Somescola** i us comuniquem que participarem en la mobilització. Esperem veure també la representació dels ateneus federats en defensa de la llengua catalana.



CONTRAPORTADA

CAMINS D'ATENEUS. ORGANITZA UNA RUTA A LA TEVA ENTITAT!

Camins d'Ateneus és un projecte impulsat des de la FAC que promou el coneixement de diferents poblacions mitjançant caminades per visitar els ateneus, antics espais culturals, entitats associatives o llocs d'interès de la població relacionats amb aquests.

Un guia explica la ruta i acompanya al grup durant tot el recorregut, fent una descripció de cada lloc visitat. A l'acabar, es proposa pagar una **inscripció mínima** i destinar els diners a una **entitat social local**. Qualsevol persona amb ganes de caminar pot apuntar-se a una ruta del projecte!

La primera d'aquestes activitats va ser organitzada per la Delegació Territorial de Barcelona i el casal de Vilardona, El Círcol de Badalona, La Bisbal del Penedès i Llorenç del Penedès, han estat les darreres caminades i han tingut una gran participació i acollida per part dels assistents.

Si tu també vols gaudir d'una experiència com aquesta i descobrir amb les persones del teu entorn la història del teu ateneu i el lloc on es troba, no t'ho pensis més i organitza un Camins d'Ateneus!



Camins d'Ateneus per Badalona

QUÈ HA DE FER L'ATENEU?

- Organitzar la ruta (data, recorregut, ateneus i llocs visitats)
- Buscar un/a guia per la ruta
- Decidir l'entitat social beneficiària de les inscripcions
- Fer la ruta i un reportatge fotogràfic d'aquesta una vegada abans del dia previst
- Encarregar-se de les inscripcions
- L'ateneu pot complementar la proposta amb altres activitats, com per exemple un dinar

QUÈ T'OFEREIX LA FAC?

- Fer la guia explicativa
- Difusió de la ruta a xarxes socials
- Assessorament en l'organització i gestió de la ruta.

Escriu a ateneus@ateneus.cat i t'informarem de tot!



Camins d'Ateneus per Llorenç del Penedès