

VES PRA DES

Cases de la Música als Ateneus
#musicalsateneus

HELENA DE ÁNGELES

12 d'abril 2026
19 h
Espai Orfeó
Lleida

LAPIAZ

18 d'abril 2026
19 h
Sala Polivalent del Casino
La Granadella

MARC GAIRÍ

23 d'abril 2026
20 h
Centre Cívic
Vallfogona de Balaguer

ROGER TORNÉ

25 d'abril 2026
20:30 h
Local Social de l'Ateneu
Tàrraga

PAULA MILARA

2 de maig 2026
20:30 h
Centre Cultural Sant Joan
Térmens

MARK BOSKE

23 de maig 2026
22:30 h
Ateneu del Pallars
Tremp

ESPAI DUAL A2

30 de maig 2026
20 h
Parc del Centenari
Golmés

ONDINA

13 de juny 2026
22 h
Castell de Verdú
Verdú

VENDA D'ENTRADES A www.ateneus.cat/vesprades

(consulteu descomptes per a socis/es de les entitats i per a titulars del Carnet Jove)

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Introducció

La música torna a omplir els ateneus de les Terres de Ponent amb una nova edició de **VESPRADES. CASES DE LA MÚSICA ALS ATENEUS**, un cicle que arriba ja a la seva sisena edició consolidat com una proposta cultural de proximitat, arrelada al territori i amb vocació transformadora.

Entre els mesos d'abril i juny de 2026, diversos ateneus acolliran una programació musical diversa i de qualitat que posa en valor tant la creació contemporània com el talent emergent i consolidat del país. El cicle, impulsat per la **Delegació Territorial de Ponent i Alt Pirineu de la Federació d'Ateneus de Catalunya**, compta amb la complicitat de la **Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran**, reforçant així el treball en xarxa i el compromís amb el teixit cultural local.

En un context en què la cultura esdevé una eina clau per generar comunitat, els ateneus continuen exercint el seu paper essencial com a espais de trobada, participació i accés universal a la cultura. Tal com es desprèn del treball col·lectiu del sector, els ateneus no només programen activitats, sinó que construeixen vincles, fomenten la participació i donen sentit a la vida cultural dels municipis.

Vesprades neix, precisament, amb aquesta voluntat: apropar la música en directe al territori, fer-la accessible i generar experiències compartides que reforcin la identitat i la cohesió social. El cicle aposta per formats íntims i propers, on públic i artistes comparteixen espai i emocions.

Més informació: www.ateneus.cat/vesprades i a l'Instagram [@vespradesmusica](https://www.instagram.com/vespradesmusica)

Programació VESPRADES 2026

DIUMENGE 12 D'ABRIL – ORFEÓ LLEIDATÀ

ARTISTA: HELENA DE ÁNGELES

LLOC: ESPAI ORFEÓ (Carrer Sant Martí 60-62, Lleida)

HORA: 19h.

PREUS: GENERAL 8€ / GRATUÏT CARNET JOVE

DISSABTE 18 D'ABRIL – CASINO DE LA GRANADELLA

ARTISTA: LAPIAZ

LLOC: SALA POLIVALENT DEL CASINO (Carrer Vall d'en Roher, 9, La Granadella)

HORA: 19h.

PREUS: GRATUÏT

DIJOUS 23 D'ABRIL – ASSOCIACIÓ CULTURAL EL XOP

ARTISTA: MARC GAIRÍ

LLOC: CENTRE CÍVIC (Plaça 16 Jutges, Vallfogona de Balaguer)

HORA: 20h.

PREUS: GRATUÏT

DISSABTE 25 D'ABRIL – ATENEU DE TÀRREGA

ARTISTA: ROGER TORNÉ

LLOC: LOCAL SOCIAL DE L'ATENEU (Plaça del Carme, 14, Tàrrega)

HORA: 20:30h.

PREUS: GRATUÏT

DISSABTE 2 DE MAIG – ATENEU DE TÉRMENS

ARTISTA: PAULA MILARA

LLOC: CENTRE CULTURAL SANT JOAN (Plaça de l'Església, Tèrmens)

HORA: 20:30h.

PREUS: GRATUÏT

DISSABTE 23 DE MAIG – ATENEU DEL PALLARS (TREMP)

ARTISTA: MARK BOSKE

LLOC: ATENEU DEL PALLARS (Rambla Dr. Pearson, 7, Tremp)

HORA: 22:30h.

PREUS: GENERAL 5€ / GRATUÏT SÒCIES ENTITAT + CARNET JOVE

DISSABTE 30 DE MAIG – ATENEU GOLMESENC

ARTISTA: ESPAI DUAL A2

LLOC: PARC DEL CENTENARI (Gomés)

HORA: 20h.

PREUS: GRATUÏT

DISSABTE 13 DE JUNY – ASSOCIACIÓ CULTURAL XERCAVINS DE VERDÚ

ARTISTA: ONDINA

LLOC: CASTELL DE VERDÚ (Plaça del Bisbe Comelles, 17, Verdú)

HORA: 22h.

PREUS:

- SOPAR + CONCERT (21h): GENERAL 15€ / SÒCIES ENTITAT 10€
- CONCERT (22h): GENERAL 5€ / GRATUIT SÒCIES ENTITAT + CARNET JOVE

Artistes VESPRADES 2026

- » **Helena de Ángeles**
- » **Lapiaz**
- » **Marc Gairí**
- » **Roger Torné**
- » **Paula Milara**
- » **Mark Boske**
- » **Espai Dual A2**
- » **Ondina**



HELENA DE ÁNGELES

DIUMENGE, 12 D'ABRIL - ORFEÓ LLEIDATÀ

LLOC: Espai Orfeo (carrer Sant Matí, 60-62, Lleida)

HORA: 19h.

PREU: General 8€ / Gratuït Carnet Jove

Helena de Ángeles és una artista lleidatana que construeix una proposta escènica intensa i singular, on es fusionen la música, el teatre i la performance. Amb una veu poderosa i un discurs visceral, la seva obra transita entre l'emoció i la crítica, abordant temes com l'amor, la ràbia i la llibertat des d'una mirada generacional crua i poètica .

En aquesta ocasió, presenta el seu projecte conjunt amb **Oskar RD**, músic de Cervera amb una sensibilitat experimental, amb qui crea un univers artístic propi que combina sons crus i atmosfèrics amb una posada en escena carregada de força visual. Junts desenvolupen una proposta que oscil·la entre el concert i la performance, on la vulnerabilitat conviu amb el carisma i la crítica social.

El seu treball més recent, *Stairway to Helen* (2025), es presenta en forma de documental musical i recull set peces originals que exploren la identitat i la recerca d'un lloc dins el món de l'art, consolidant una veu artística personal i amb projecció.

Amb una aposta clara per la intensitat emocional i l'experimentació escènica, Helena de Ángeles ofereix una experiència artística immersiva que connecta amb el públic des de la proximitat i l'autenticitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@helenadeangeles](#) [@oskar RD](#)



LAPIAZ

DISSABTE, 18 D'ABRIL - CASINO DE LA GRANADELLA

LLOC: Sala Polivalent del Casino (Carrer Vall d'en Roher, 9, Granadella)
HORA: 19h.
PREUS: Gratuït

Lapiaz, projecte musical de **Jordi Cabòs**, és una de les veus emergents del panorama musical català que aposta per una proposta íntima i honesta a cavall entre el pop d'autor i el folk contemporani. Les seves cançons, construïdes des de la proximitat i la sensibilitat, parteixen de la vulnerabilitat i de les petites històries quotidianes, sovint amb un subtil toc d'humor satíric que connecta amb el públic de manera directa.

Tot i la seva joventut, Lapiaz ja ha actuat en diversos espais de petit format i ha compartit escenari amb artistes de l'escena local, consolidant un estil propi basat en la naturalitat i la complicitat amb l'espectador. El seu primer treball, *D'en mig del temps*, enregistrat a Locus Estudio de Barcelona amb Andreu Galofré, es presentarà pròximament tant en directe com a les plataformes digitals.

Influenciat per referents com Manel o La Ludwig Band, Lapiaz construeix una proposta sense artificis, on la veu i la cançó són l'eix central. Els seus directes esdevenen espais de trobada i escolta compartida, fidels a l'esperit dels ateneus i a la cultura de proximitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@jlapiaz](#)



MARC GAIRÍ

DISSABTE, 23 D'ABRIL - ASSOCIACIÓ
CULTURAL EL XOP

LLOC: Centre Cívic (Plaça 16 Jutges, Vallfogona de
Balaguer)

HORA: 20h.

PREUS: Gratuït

Marc Gairí és un artista emergent de Lleida que ha crescut envoltat de música i que construeix el seu projecte des d'una necessitat profunda d'expressió personal. Fill d'una família de músics i format entre instruments des de petit, la seva proposta neix del que és íntim, d'aquelles emocions i vivències que sovint són difícils de posar en paraules.

El seu primer treball, *Dins meu* (2025), és un EP que recull cançons escrites al llarg de diferents etapes vitals, des de l'adolescència fins a l'actualitat. Enregistrat amb el suport de la Casa de la Música de Lleida, aquest projecte suposa el punt de partida d'una trajectòria marcada per la sensibilitat i l'honestedat artística.

En directe, Marc Gairí presenta una proposta íntima i propera, revisitant les cançons del seu EP en un format reduït i emotiu, acompanyat pel seu germà Pau Gairí al saxo. Junts construeixen un diàleg musical ple de complicitat, convertint cada concert en una experiència compartida amb el públic.

Una proposta pensada per escoltar, sentir i connectar, fidel a l'esperit dels espais ateneístics i a la cultura de proximitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@marcgairi](#)



ROGER TORNÉ

DISSABTE, 25 D'ABRIL - ATENEU DE TÀRREGA

LLOC: Local Social de l'Ateneu (Plaça del Carme, 14, Tàrraga)

HORA: 20:30h.

PREUS: Gratuït

Roger Torné (Terrassa, 1997) és un cantautor que construeix la seva proposta des de l'autenticitat i la trajectòria vital, amb una mirada personal que connecta amb l'emoció i el relat quotidià. Format musicalment des de petit –iniciant-se amb el saxo al Conservatori de Terrassa–, el seu camí artístic pren forma a l'adolescència, quan descobreix la guitarra i comença a escriure les seves primeres cançons .

Amb una clara influència del món del cantautor –herència també familiar–, Roger Torné ha anat consolidant el seu projecte a través dels escenaris, participant en concursos musicals arreu dels Països Catalans, on ha estat reconegut en més d'una desena d'ocasions. Aquest recorregut l'ha portat a professionalitzar la seva proposta i a desenvolupar una veu pròpia dins l'escena emergent.

En els darrers anys ha publicat dos àlbums i ha realitzat més de trenta concerts, combinant la seva activitat artística amb la formació en producció musical. Actualment, instal·lat a Lleida, continua impulsant el seu projecte des de l'autogestió, treballant en noves composicions i explorant nous formats i sonoritats.

El seu directe destaca per la proximitat i la capacitat de generar complicitat amb el públic, convertint cada concert en un espai sincer i compartit. Una proposta que encaixa plenament amb l'esperit dels ateneus i la cultura de proximitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@roger.torne](#)



PAULA MILARA

DISSABTE, 2 DE MAIG - ATENEU DE
TÉRMEUS

LLOC: Centre Cultural Sant Joan (Plaça de l'Església,
Térmeus)

HORA: 20:30h.

PREUS: Gratuït

Paula Milara és una cantautora lleidatana que, tot i la seva joventut, ha consolidat una proposta musical amb identitat pròpia dins l'escena emergent. Les seves cançons, interpretades en català, anglès i castellà, fusionen gèneres com el pop, el rock, el folk i la bossa nova, amb una especial atenció a les harmonies vocals i als cors, que configuren un univers sonor íntim i melancòlic.

El seu projecte combina sensibilitat i versatilitat estilística, amb una evolució recent cap a sonoritats més riques i expansives. En l'últim any ha fet un pas endavant formant una banda de set músics, ampliant el seu directe sense perdre l'essència propera i emocional que la caracteritza.

Al llarg del seu recorregut ha participat en diversos concursos, destacant la seva victòria a *Objectiu Paki*, fet que li va permetre iniciar la seva trajectòria discogràfica amb la publicació de diversos singles. També ha tingut presència en mitjans estatals, consolidant la seva projecció més enllà de l'àmbit local.

Actualment, Paula Milara prepara el llançament del seu primer EP, enregistrat a Zamenhof Estudi, que veurà la llum el maig de 2026, confirmant-la com una de les veus joves amb més projecció del territori.

El seu directe destaca per la sensibilitat, la proximitat i la capacitat de generar una atmosfera emocional compartida amb el públic, en plena sintonia amb l'esperit dels ateneus i la cultura de proximitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@paulamilaraa](#)



MARK BOSKE

DISSABTE, 23 DE MAIG - ATENEU DEL PALLARS

LLOC: Ateneu dels Pallars (Rambla Dr. Pearson, 7, Tremp)

HORA: 22:30h.

PREUS: General 5€ / Gratuït Sòcies Entitats + Carnet Jove

Mark Boske és un cantant i trompetista del Pallars Jussà que lidera un projecte musical amb sonoritat indie rock, on les lletres prenen un paper central i esdevenen el motor expressiu de les seves cançons. La seva proposta combina energia i sensibilitat, amb una clara voluntat de connectar amb el públic a través del relat i l'emoció.

El seu treball més recent, *Crida a l'amor*, publicat el maig passat, consolida aquesta mirada artística i reafirma una trajectòria en creixement dins l'escena musical de proximitat. En aquest concert, presenta el projecte en format acústic, acompanyat del guitarrista Damià Aguado, oferint una revisió més nua i directa del seu repertori.

Aquest format permet redescobrir les seves cançons des de l'essència, en un diàleg proper i sincer amb el públic, fidel a l'esperit dels ateneus i a la cultura de proximitat.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@markboske](#)



ESPAI DUAL

A2

DISSABTE, 30 DE MAIG - ATENEU GOLMESENC

LLOC: Parc del Centenari, Golmés

HORA: 20h.

PREUS: Gratuït

Espai Dual A2 és un projecte musical nascut a Almacelles format per **Marc Cruz Pascual** i **Eduard Morell Purdonés**, que es presenta amb una proposta irreverent, fresca i carregada de personalitat. El seu univers artístic juga amb l'humor, la ironia i una posada en escena que trenca amb les convencions, construint una experiència que va més enllà del concert tradicional.

El 2024 publiquen el seu primer disc, *Espai Dual*, iniciant una trajectòria que ja els ha portat a actuar en diversos escenaris i festivals com el Niu Festival, el Perifèria Cultural o el mateix cicle Vesprades. El 2025 van impulsar la seva primera gira, la *Gira Vectorial*, consolidant un directe enèrgic i imprevisible.

Actualment, el projecte es troba en plena evolució, amb la preparació d'un nou treball discogràfic i noves incorporacions escèniques que prometen ampliar encara més el seu univers creatiu. **Espai Dual A2** ofereix una proposta que combina música i actitud, amb un directe explosiu que connecta amb el públic des de la sorpresa i la complicitat.

Una experiència singular i desacomplexada, en sintonia amb la vitalitat i l'esperit transformador dels ateneus.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@espai_dual](#)



ONDINA

DISSABTE, 13 DE JUNY - ASSOCIACIÓ CULTURAL
XERCAVINS DE VERDÚ

LLOC: Castell del Verdú (Plaça del Bisbe Comelles, 17, Verdú)

HORA: 22h.

PREUS:

- Sopar + Concert (21h): General 15€ / Sòcies Entitats 10€
- Concert (22h): General 5€ / Gratuït Sòcies Entitat + Carnet Jove

Ondina és una agrupació jove de músics de Ponent creada el 2024 al Conservatori de Lleida, que presenta una proposta musical marcada per la riquesa estilística i el diàleg entre cultures. El seu projecte convida el públic a un viatge sonor que travessa diferents tradicions musicals, des del folklore argentí, brasiler i mexicà fins a la música catalana.

El seu repertori inclou gèneres com el tango, el bolero, l'havanera, la bossa nova o el jazz, reinterpretats amb una mirada contemporània i una personalitat pròpia que aporta frescor i sensibilitat a peces clàssiques i reconegudes.

Amb una proposta elegant i evocadora, Ondina construeix un directe que combina qualitat musical i capacitat d'emocionar, generant una atmosfera càlida i immersiva. El seu concert esdevé una experiència compartida que connecta amb l'essència dels ateneus: proximitat, cultura viva i obertura al món.

Escolta | a [Spotify](#)
Segueix | a l'Instagram [@som.ondina](#)

Federació d'Ateneus de Catalunya

La **Federació d'Ateneus de Catalunya** es va crear l'any 1983 i acull més de 200 entitats culturals de tot Catalunya. Un col·lectiu de diferents associacions privades amb vocació de servei públic, que amb diferents denominacions, treballen amb un mateix objectiu per les persones i la societat catalana, dinamitzant el poble o ciutat de què en formen part mitjançant l'organització d'activitats socioculturals i esportives des del voluntariat.

Amb la voluntat de potenciar una nova visió territorial, la Federació d'Ateneus de Catalunya va desplegar el projecte de creació de Delegacions Territorials, i va engegar la descentralització de serveis per acostar-se a les necessitats de les entitats associades a les Terres de Ponent creant-ne una delegació pròpia.

Segons Pep Morella, president de la FAC: "*El cicle **Vesprades. Música als Ateneus** arriba a la seva sisena edició plenament consolidat com una proposta cultural de referència al territori. És el resultat d'un model que aposta per la cultura de proximitat, el treball en xarxa i la implicació directa de les entitats. Des dels ateneus, promovem un consum cultural vinculat a un oci saludable, però sobretot volem que els joves no siguin només espectadors, sinó protagonistes actius. Aquesta és la base de l'esperit ateneista i el que fa possible projectes com aquest*".

Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran

La **Xarxa de Cases de la Música** és un projecte social i musical en xarxa a Catalunya, un model de gestió cultural pioner a Europa, en què entitats privades i administracions públiques treballen conjuntament per promoure el coneixement de la indústria musical, la creació, els concerts i la difusió de música moderna a Catalunya.

La Casa de la Música de Lleida, l'Alt Pirineu i Aran, va començar a funcionar a la capital del Segrià la tardor de 2020 i està desenvolupant diferents projectes tant pel que fa a la professionalització dels músics i creadors, ajudant a la seva projecció al sector musical, així com impulsant projectes que posen en valor la música com a eina de transformació social.

La Casa de la Música de Lleida està gestionada la **Fundació Orfeó Lleidatà**, ateneu amb més de 150 anys d'història, i un referent sociocultural al territori de Ponent.

ORGANITZA



DELEGACIÓ TERRITORIAL
PONENT-ALT PIRINEU



AMB EL SUPORT DE

