



## SUBVENCIONS DEPARTAMENT DE CULTURA

### Programació de música en viu de caràcter professional

#### BASES PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS A LA PROGRAMACIÓ REALITZADA DE MÚSICA EN VIU DE CARÀCTER PROFESSIONAL

L'Institut Català de les Empreses Culturals ha aprovat, segons l'acord publicat per la Resolució CLT/1200/2012, de 8 de juny, al DOGC de 22 de juny, les bases que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.

L'Institut Català de les Empreses Culturals ha aprovat, segons l'acord publicat per la Resolució CLT/1324/2012, de 28 de juny, al DOGC de 6 de juliol, la convocatòria regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional en tres modalitats diferenciades, en dues de les quals hi poden optar els ateneus i les entitats privades sense afany de lucre domiciliades a Catalunya, que són:

**Modalitat B:** Activitats de música en viu (festivals, cicles i temporades).

**Modalitat C:** Programació estable de sales de concerts.

La programació de música en viu s'ha d'haver iniciat a partir de l'1 de gener de l'any anterior al de concessió de la subvenció i ha d'haver finalitzat entre l'1 d'octubre de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 30 de setembre de l'any de concessió de la subvenció.

En queden excloses, a tots els efectes, les programacions de música en viu següents:

a) Les que no tinguin despeses per caixets.

b) Les que no formin part de cap festival, cicle, temporada o programació d'una sala, ni les que no estiguin publicades.

c) Les que formin part de les programacions estables d'ajuntaments i ens públics que en depenen.

d) Les que formin part dels programes de festa major.

e) Les destinades al ball del públic assistent.

f) Les que l'activitat principal sigui una coreografia, una representació teatral, una projecció cinematogràfica o un recital poètic.

g) Les que consisteixin en la contractació estable o regular d'una mateixa formació musical.

h) Les que es realitzin en el marc de cursos i/o concursos i els concerts d'alumnat i professorat organitzats en centres educatius.

i) Les que no estiguin obertes al públic en general.

j) Les sessions de discjòqueis que actuïn amb anterioritat o posterioritat als concerts, ni les sessions habituals de discoteca a la sala.

j) Els concerts benèfics.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb altres ajuts pel mateix projecte de l'Institut Català de les Empreses Culturals, ni de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, però sí que són compatibles amb altres ajuts pel mateix projecte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

#### Requisits

Per poder optar a les subvencions s'han de complir els requisits següents:

a) El sol·licitant ha de complir amb el Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i de la interpretació musicals, disponible a través de l'adreça d'Internet:

<http://www.gencat.cat/cultura/subvencionsicec> i a la seu de l'Institut Català de les Empreses Culturals,

# SUBVENCIONS DEPARTAMENT DE CULTURA

## Programació de música en viu de caràcter professional

rambla de Santa Mònica, 8, 2a planta, 08002  
Barcelona.

b) Les programacions han d'incloure un mínim de 6 concerts per a la **Modalitat B**, i 40 concerts per a la **Modalitat C**.

c) Les programacions de música en viu han d'estar finalitzades en el moment de presentar la sol·licitud.

d) Les sol·licituds s'han de presentar com a màxim en el termini d'un mes des de l'últim concert que formi part de l'activitat, llevat del cas d'aquelles activitats realitzades abans de la publicació de la convocatòria, per a les quals el termini de presentació és d'un mes des de la publicació de la convocatòria corresponent.

e) L'activitat s'haurà d'haver realitzat majoritàriament a Catalunya.

f) Per a la **Modalitat B** es pot presentar una sol·licitud que contingui més d'un festival, cicle o temporada quan cadascuna d'aquestes programacions tingui un mínim de 4 concerts. El termini es comptabilitzarà segons el que estableix l'apartat d) i per al seu còmput es té en compte la data de l'últim concert celebrat.

Es consideren despeses subvencionables els caixets dels intèrprets. En cas que el caixet no superi els 30.000 euros per concert, es considera despesa subvencionable el 100% del caixet. En cas que el caixet superi l'import esmentat, es considera despesa subvencionable un import màxim equivalent al 70% de la recaptació potencial de taquilla. S'entén per recaptació potencial de taquilla l'import de la totalitat de les entrades posades a la venda. L'IVA es considera despesa subvencionable en la part que la persona beneficiària no pugui deduir-se.

### Criteris de valoració automàtics

a) Formacions musicals compostes íntegrament per intèrprets residents a Catalunya.

En el cas de formacions musicals compostes per intèrprets que no tots els seus components siguin residents a Catalunya, s'aplica un prorrateig en el còmput de l'actuació.

b) Formacions musicals que utilitzin íntegrament la llengua catalana o occitana en la seva variant aranesa en les seves actuacions. En el cas de les actuacions instrumentals es puntuarà l'autoria catalana de la composició.

Quan les formacions musicals utilitzin parcialment la llengua catalana o occitana en la seva variant aranesa o interpretin parcialment composicions d'autoria catalana, en el cas d'actuacions instrumentals, s'aplica un prorrateig en el còmput de l'actuació.

### Criteris de valoració no automàtics

a) Interès cultural extraordinari reconegut internacionalment.

b) Singularitat i especificitat del conjunt de la programació que la facin única en el seu gènere.

c) Aposta generalitzada per artistes emergents.

d) Participació d'una orquestra i/o d'una formació estable, domiciliada a Catalunya i integrada per un mínim de set membres, en un nombre significatiu de les actuacions programades, com a formació principal o acompanyant un artista, sempre que aquesta formació no estigui econòmicament participada pel sol·licitant o en depengui orgànicament.

### Criteris complementaris

a) Les activitats s'hagin realitzat exclusivament fora de la ciutat de Barcelona.

b) Les activitats s'hagin realitzat fora dels mesos de juny, juliol i agost.

c) Les activitats s'hagin realitzat a la ciutat de Barcelona durant els mesos de juny, juliol i agost.

d) Les programacions de la **Modalitat C** que mantinguin la seva activitat durant 12 mesos consecutius.

e) Les activitats realitzades en més d'un municipi de Catalunya sense comptar el municipi seu de l'activitat.

f) Si com a mínim el 75% de les actuacions programades són d'entrada de pagament.



# SUBVENCIONS DEPARTAMENT DE CULTURA

## Programació de música en viu de caràcter professional

g) Quan l'ocupació mitjana de l'activitat superi el 50% de l'aforament, el 65% i quan l'ocupació superi el 75%.

En els apartats b) i c), quan una part de l'activitat es realitzi dins dels mesos de juny, juliol i agost i una altra a la resta de l'any es prorratejarà la puntuació.

L'import de la subvenció no pot superar els 150.000 euros.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/subvencionsicec> i a la seu de l'Institut Català de les Empreses Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

La resolució es notificarà a les persones interessades en el termini de cinc mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds si és una única resolució, o de la presentació de la seva sol·licitud si són dues o tres resolucions.

Transcorregut el termini de cinc mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

La convocatòria s'ha publicat al DOGC el dia **6 de juliol** el termini per presentar les sol·licituds s'acaba **un mes després** de la seva publicació per les activitats que es van dur a terme abans de la publicació de la convocatòria. La resta tenen de temps un **mes des de l'últim concert** que formi part de l'activitat, excepte les activitats que finalitzin posteriorment al dia **15 de setembre de 2012** per a les quals el termini finalitza el **15 d'octubre**.