

SUBVENCIONS PROGRAMACIONS PROFESSIONALS

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Publicada la convocatòria pública per a la concessió de subvencions del sector de les arts escèniques (teatre, dansa i circ) de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm. 6567, 21.2.2014)

MOLT IMPORTANT

Aquestes línies de subvencions no van explícitament adreçades als ateneus però, si per l'activitat de la vostra entitat teniu alguna vinculació amb alguna empresa dels sectors de les arts escèniques que programi professionalment en les vostres instal·lacions, podríeu avaluar la conveniència de que aquesta es presentés en alguna d'elles.

Els formularis normalitzats de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i els del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la finestreta única de subvencions:

<http://cultura.gencat.cat/subvencions>

Tots aquests ajuts són de tramitació telemàtica obligatòria a través de l'Oficina Virtual de Tràmits: <http://www20.gencat.cat/portal/site/OVT> i cal signar-la digitalment. La signatura digital de la sol·licitud implica l'ús de certificat digital.

Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya.

Aquesta línia d'ajuts té per objecte col·laborar en la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona.

A qui va dirigit?

- Les empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, i les societats civils privades, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de les arts escèniques, domiciliades a Catalunya, o bé amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
- Les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE).
- **No poden optar-hi directament les entitats sense finalitat de lucre** ni els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Objecte

En queden exclosos la millora d'infraestructures o l'adquisició d'equipament per a usos que no siguin exclusivament artístics i les operacions d'arrendament financer contractades.

Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits següents:

- a) Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada el període comprès entre l'1 de setembre de



SUBVENCIONS PROGRAMACIONS PROFESSIONALS

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció.

- b) En el cas de companyies d'arts escèniques per a la rehabilitació de locals d'assaig, aquests han d'estar ubicats a Catalunya i, si es tracta de locals de lloguer, cal que el contracte tingui una vigència com a mínim de 5 anys comptats des de l'any de concessió de la subvenció.
- c) Haver obtingut un permís de la propietat autoritzant la rehabilitació del local d'assaig, si escau.
- d) En el cas de sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona, s'han d'haver fet un mínim de 50 representacions d'espectacles d'arts escèniques professionals durant els dos anys anteriors al de la concessió de la subvenció. En cas de teatres en què s'hagi produït cessament d'activitat, s'hauran d'acreditar un mínim de 25 representacions d'espectacles d'arts escèniques professionals l'últim any de funcionament del teatre.

Quantia

Quan es tracti d'inversions en obres destinades a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona, així com les d'infraestructura mòbil circense, l'import concedit no pot ser superior al 70% del cost total de la inversió (IVA no inclòs). En cas que es tracti d'inversions en equipament tècnic, l'import concedit no pot ser superior al 40% del cost total de la inversió (IVA no inclòs).

Termini de presentació de sol·licituds

10 de març al 7 d'abril de 2014

Subvencions a produccions de teatre per a un muntatge en concret

Aquesta línia d'ajuts té per objecte donar suport als projectes de producció de teatre per a un muntatge en concret.

A qui va dirigit?

- Poden optar a aquests ajuts les empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, i les societats civils privades, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del teatre, domiciliades a Catalunya, o bé amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
- Així mateix, poden optar-hi les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE).
- **No poden optar-hi directament les entitats sense finalitat de lucre** ni els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Objecte

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb aquells ajuts a produccions o coproduccions que hagin obtingut una subvenció de l'Institut Català de les Empreses Culturals mitjançant la Resolució CLT/260/2012, de 9 de febrer, publicada al DOGC número 6073 de data 23 de febrer de 2012, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia, ni amb les subvencions que



SUBVENCIONS PROGRAMACIONS PROFESSIONALS

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

obtinguin de l'Institut Català de les Empreses Culturals en virtut de les convocatòries de subvencions de convenis biennals, amb companyies, empreses de producció teatral i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits següents:

- Estrenar el muntatge durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció.
- Acreditar la data i lloc d'estrena de l'espectacle a través d'un certificat o d'una declaració de compromís per part de l'entitat programadora.
- Preveure la realització d'un mínim de 10 representacions, a Catalunya, en un període màxim de 12 mesos després de la data de l'estrena. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig.
- L'aportació de recursos propis de l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte ha de ser com a màxim, de 60.000,00 euros. Als efectes d'aquestes bases, l'aportació de recursos propis és equivalent al cost del projecte restant-hi els altres ajuts públics obtinguts.
- Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

Despeses subvencionables

Són subvencionables les despeses de producció, inclosa l'estrena. En cap cas es consideren despeses subvencionables les d'explotació posterior de l'espectacle. En el cas de coproduccions, la subvenció de l'ICEC es

refereix exclusivament a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

Termini de presentació de sol·licituds

7 de març fins el 9 d'abril de 2014.

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional

Aquesta línia d'ajuts té per objecte la concessió de subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional. Són ajuts per col·laborar amb les sales de teatre de Catalunya dedicades a oferir amb regularitat una programació estable.

A qui va dirigit?

- Les empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, i les societats civils privades, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del teatre, domiciliades a Catalunya, o bé amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
- Així mateix, poden optar-hi les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE).
- No poden optar-hi directament les entitats sense finalitat de lucre** ni els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

SUBVENCIONS PROGRAMACIONS PROFESSIONALS

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Objecte

Són ajuts per col·laborar amb les sales de teatre de Catalunya dedicades a oferir amb regularitat una programació estable.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb aquells ajuts a produccions o coproduccions que hagin obtingut una subvenció de l'Institut Català de les Empreses Culturals en virtut de la Resolució CLT/260/2012, de 9 de febrer (DOGC número 6073, de 23.2.2012), de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia, ni amb les subvencions que obtinguin de l'Institut Català de les Empreses Culturals en virtut de les convocatòries de subvencions de convenis biennals, amb companyies, empreses de producció teatral i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits següents:

- La programació s'ha de dur a terme durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció.
- Preveure la programació d'un mínim de 200 representacions d'arts escèniques de caràcter professional en els teatres de la ciutat de Barcelona, o de 60 representacions en els teatres de les altres localitats de Catalunya.
- Preveure la programació d'un mínim de dos espectacles diferents.

- Incloure un percentatge de representacions en català no inferior al 50% de la programació.

Termini de presentació de sol·licituds

3 al 26 de març de 2014

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional (empreses)

Aquesta línia d'ajuts té per objecte la concessió de subvencions a projectes artístics de caràcter professional en l'àmbit del circ.

A qui va dirigit?

Poden optar a aquestes subvencions:

- Les empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, i les societats civils privades, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del circ domiciliades a Catalunya, o bé amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
- Així mateix, poden optar-hi les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE)
- No poden optar-hi les entitats sense finalitat de lucre** ni els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits següents:

- Fer l'activitat durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada, el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió



SUBVENCIONS PROGRAMACIONS PROFESSIONALS

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció.

- b) Fer un mínim de 5 representacions durant la temporada si es tracta d'espectacles en explotació.
- c) En cas de nova producció, aquesta s'ha d'estrenar durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció i preveure un mínim de 5 representacions, en un període màxim de 18 mesos després de la data de l'estrena. Aquest requisit també és d'aplicació per a les reposicions o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat.

Despeses subvencionables

- a) Les despeses de producció, inclosa l'estrena, d'espectacles.
- b) Les despeses d'explotació d'espectacles.
- c) Les activitats de difusió.
- d) Les activitats de formació.

Termini de presentació de sol·licituds

Del 4 al 27 de març de 2014.